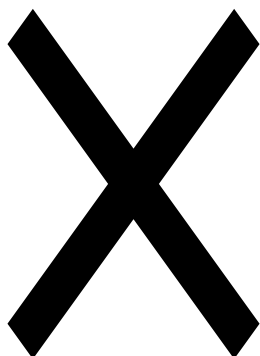


MIRCIA DUMITRESCU



Se naște în 1941, 3 iulie, Căscioarele, Ilfov, fiul Bălașei (născută Dospina) și al lui Atanase Dumitrescu.

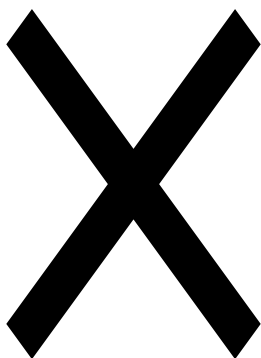
Între anii 1955-1959 urmează ciclul gimnazial la Liceul „Ion Neculce” din București.

În perioada 1959-1965 urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”. Din 1965 până în 1978 este profesor de desen la Liceul Nr. 6 din București, luându-și definitivatul în 1968, gradul II în 1971, și gradul I în 1975. În 1967 devine membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România și în 1969 – membru definitiv. În 2006 devine membru al Uniunii Gravorilor și Litografilor Maghiari, Budapesta, Ungaria.

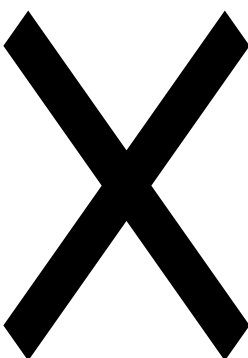
Între anii 1975-1990 este secretar al secției de grafică al U.A.P. din România. Din anul 1979 până în anul 1989 – desenator artistic la editura Sport-Turism din București. Din 1990 – lector universitar la Academia de Artă din București, catedra de grafică. Din anul 2011 – profesor universitar titular. În anul 2005 devine doctor în arte vizuale, cu lucrarea Invenția oculocentrică sau ispitirea Sfântului Antonie. În perioada 1990-2008 este șeful catedrei de grafică.

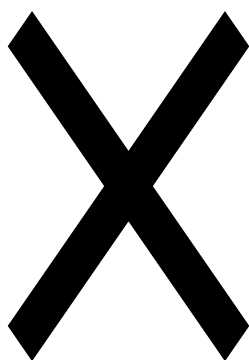
În anul 2005 colaborează cu Academia Română la proiectul lansat de academicianul Eugen Simion pentru salvarea manuscriselor eminesciene, proiect inițiat de Iorga, Perpessicius, Călinescu și Noica. Propune pentru reeditarea acestora o formulă inovatoare de tipărire, realizată și cu ajutorul unor tehnici digitale, prin care reproducerea manuscriselor lui Mihai Eminescu devine, în sfârșit, posibilă, instituind un reper cultural preservat viitorilor cercetători și colecționari.

În luna aprilie 2013 a fost ales membru corespondent al Academiei Române, secția Arte, Arhitectură și Audiovizual.



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*





INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*

