

## MIHAELA AIONESEI



Născută la 6 decembrie 1971, la Pașcani. Absolventă a Colegiului Tehnic de Comunicații „Nicolae Vasilescu-Karpen”, Bacău. Stabilită din 1982 în municipiul Târgu Secuiesc, a lucrat ca electromecanic transmisiuni la Direcția Județeană de Poștă și Telecomunicații Covasna între 1990-1999.

Redactor colaborator la revistele: „Ritmuri brașovene” (Brașov), „Vatra Veche” (Târgu Mureș), „Rotonda valahă” (Râmnicu Vâlcea).

Volume publicate: Cerșetori de stele, Bacău, 2011; Anotimp (i)legallumina, Bacău, 2013; Insomniile bufniței, Timișoara, 2014; Surâsul dintr-o lacrimă, Timișoara, 2015; Cămașa de sare, Târgu Mureș, 2016; Anotimp sihastru, București, 2016; Zodia palmelor tale, Brașov, 2016.

Prezentă în peste 20 de antologii de poezie și în numeroase reviste: „Actualitatea literară”, „LitArt”, „Convorbiri literare”, „Vatra”, „Rotonda Valahă”, „Plumb”, „Luceafărul de dimineață”, „Nord Literar”, „Conta”, „Argeș”, „Feed-back”, „Vatra veche”, „Luceafărul”, „Oglinda literară”, „Boema”, „Agora literară”, „13 Plus”, „Fereastra”, „Orient Expres”, „Sintagme literare”, „Algoritm literar”, „Spații culturale”, „Caietele de la Araci”, „Claviaturi”, „Regatul cuvântului”, „Ritmuri Brașovene”, „Conexiuni” (New York, SUA), „Observatorul” (Toronto, Canada), „Lumina” (Panciova, Serbia) ș.a.

### ÎN SÂNUL SATULUI

Săteni cu diminețile pe frunte  
și sudoarea în sân mărșăluiesc  
țarina sfântă-i cheamă în fiecare zi  
ca un clopot la liturghie  
în care își împărtășesc mâinile cu trudă  
fiecare durere -  
așchie înfiptă temeinic în suflet  
lasă uitarea să treacă  
urme de șine rămân  
și un oftat prelung le stă pe umăr  
ca o bufnița rătăcită pe stâlp

noaptea treieră măracini  
pentru macii câmpului  
dau drumul la răni  
cum ar da drumul la câini

a doua zi fac retur din poartă

până-n câmpiile descărnate de umblet  
zbaterea lor -  
rodie necoaptă încă  
timpul -  
tăietor mult prea grăbit  
și roadele se lasă așteptate

zădărnicia nu mai roade  
supurează din toți ulucii  
se rostogolește înapoi pe prispa  
casei  
bucata de lut osândit  
oftează cu piatra tocită în dinți  
se frânge tainic precum  
spicul de grâu pentru pâine  
prin lumina ghimpată  
umbra vineției sărută crucifixul  
ca ultimă rugă  
și Dumnezeu iartă...

### **ȚARINĂ SFÂNTĂ**

...Și în genunchi de-ar fi să-ți port iubirea  
prin cerurile mele grele  
cărări aș face să-ți mai sărut o dată  
lutul răscopt de-atâtea frământări  
să mă strecor în sânul verii cu miros de fân  
al cărul dor doar tu poți să-l alini.

...Și de-ar fi să nu mă mai întorc  
furată de oarece năluciri albastre  
i-aș spune lacrimii să cate în scorburi  
conturul mâinii ce mi-a legănat  
în puf de păpădii copilăria.

...Și dacă am să uit de vatra părintească  
cu motoceii prinși pe la fereastră  
și umbre așteptându-mă în prag  
mai lasă-mă în taină iertare să cerșesc  
sătucule cu iz de Maică Sfântă  
și-apoi pribeagă am să pornesc spre  
altă casă.

### **SCOATE, DOAMNE, PLUGUL GREU**

Tot mai hămesit mi-e oful  
cel cosit de atâtea ori  
osândit e să trăiască  
sub papucul tuturor.

Cât aș vrea Doamne să știi  
câți mă leagă  
și mă anină în bătaia soarelui



fără niciun fel de vină.

Cât aş vrea măcar să vezi  
cât mă străduiesc să strâng  
mărăcinii de prin vie și cu lacrimi  
scormonite din pământ  
cum încerc să-ți Țes o ie.

Scoate Doamne plugul greu  
și ară în sufletul meu  
toate bălăriile  
până încolțesc pe câmp  
glasul ciocârliilor  
să nu mă mai simt  
ca un pui de cuc nătâng  
fără pâine  
fără masă...

### ÎNTRE STRĂINI ÎNCHIN SINGURĂTATEA

Șoptesc icoane pe la colțuri  
în limba neamului uitat  
ferestrele se sparg în cioburi  
de-al cucuvelelor cântat

mă sfredelesc cuvinte goale  
în mine crește un lung oftat  
mătăanii fac negrelor Țoale  
mi-ascund un zâmbet amputat  
sub dom plâng rugi mistuitoare  
dorul de-acasă neîmpăcat  
așteaptă ploi mântuitoare  
să-i spele fruntea de păcat.

### GĂRBOVIȚI DE GRIJI MĂRUNTE

Înfloresc pe câmpuri macii  
pajiștile se albesc de miei  
bătrâna vatră încă simte gustul mierii  
în florile de pelin  
cărând istorii în sinele spălat de atâtea ori  
cu praf de pușcă.

Mai arde în suflet o speranță  
un dor înfipt într-un mănunchi de  
busuioc  
o horă bătrânească un loc bătut  
așteaptă îngenuncheată să  
pornească.

Pe vechiul drum ce duce spre cătun  
mai cântă ciocârlia mai latră un câine  
vântul mai sărută mâna de țărână sfântă

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

doar noi tot mai tăcuți din an în an  
ne gârbovim de griji mărunte  
și auzim durerea șoptită de-o lăută mută.



# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*