

MUZEUL COMUNICAȚIILOR ȘI INFORMATICII



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*

Muzeul comunicațiilor și informaticii, filială a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, are ca precursor istoric „Expoziția temporară de tehnică de transmisiuni veche” (folosită în cele două războaie mondiale), organizată în cazarma Fort 3 Otopeni cu ocazia sărbătoririi Centenarului armeei transmisiuni în anul 1973 de către Centrul de Instrucție al Transmisiunilor și Regimentul 48 Transmisiuni, sub coordonarea Comandamentului Trupelor de Transmisiuni și cu sprijinul Muzeului Militar Național și al Bazei de R.T.T.

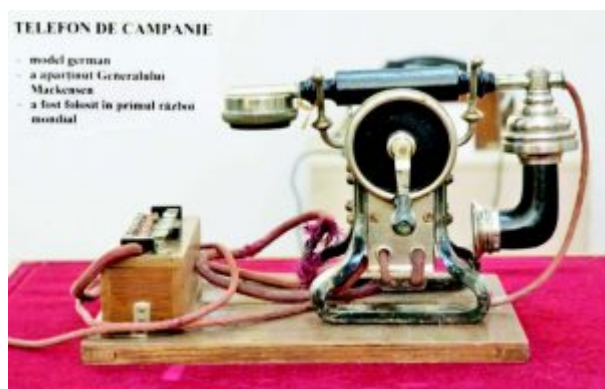
O parte din tehnica de transmisiuni veche, accesoriile de uniformă, regulamentele, instrucțiunile, colecțiile de publicații, armele albe și de foc, etc., au fost selecționate, preluate în custodie de la Muzeul Militar Național și folosite pentru organizarea, în anul 1975, a „Muzeului regimentului” (muzeu de unitate), conform prevederilor regulamentare din acea perioadă (R.S.I./1973 / O.G. 22/1972, art. 302).



Afectat grav, practic distrus la cutremurul din 4 martie 1977, muzeul a fost reamenajat în anul 1984 în același spațiu de aproximativ 200 mp, spațiu expositiv, și a funcționat pentru această perioadă de timp ca „muzeu de unitate”. Aceeași situație, la o dimensiune mai redusă, s-a repetat la cutremurele din anii 1986 și 1990. În cele din urmă s-a renunțat la ideea reamenajării muzeului iar obiectele din patrimoniul muzeistic au fost predate la Muzeul Militar Național.

În perioada 1998-2000, un colectiv de cadre, sub conducerea comandantului unității, reia activitatea de cercetare și documentare arhivistică, de recuperare a tehnicii și a materialelor de transmisiuni scoase din funcțiune, declassate și casate și reușește realizarea unui nou muzeu, într-un spațiu mult mai generos, organizat într-o concepție muzeistică modernă, pe secțiuni tematice și colecții, în 8 încăperi distincte.

Acesta a funcționat ca muzeu de unitate (deși patrimoniul muzeistic îi permitea abordarea istoriei armei transmisiuni) până în anul 2008, când, prin Raportul nr. A-4722/14.04.2008, ministrul apărării naționale a aprobat constituirea Muzeului Comunicațiilor și Informaticii ca filială a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”. La 12 iulie 2013, în prezența ministrului apărării naționale, șefului Statului Major General, a reprezentanților structurilor și direcțiilor centrale ale M.Ap.N. și S.M.G., a șefului D.C.I., a comandantului C.C.I, a șefilor structurilor de comunicații și informatică de la C.F.A. și cdm. de armă precum și a tuturor comandanților unităților de comunicații și informatică de la nivel R. și B. (similare), a avut loc inaugurarea „Muzeului Comunicațiilor și Informaticii” transformat, reorganizat și reamenajat într-un nou local (un pavilion distinct cu P+2+S) și un spațiu exterior (platou betonat și spațiu verde) cu acces pentru public direct din stradă (vechea linie de centură).



În perioada 2008-2013, muzeul a funcționat în spațiile inițiale, dar și-a extins mult aria preocupărilor și activităților specifice, în special în colaborare cu Muzeul Militar Național „Ferdinand I”.

Pavilionul în care este amenajat muzeul oferă condiții excelente de expunere, într-un spațiu arhitectural deosebit ce se distinge prin frumusețea arcadelor și boltelor, prin ambientarea și multifuncționalitatea spațiilor interioare și exterioare care permit desfășurarea unei game diverse de activități, de la expunere și vizitare, reparații și întreținere, restaurări și conservări, studierea și cercetarea fondului documentar până la activități de prezentare și reconstituire a unor momente/evenimente istorice dar și sesiuni de comunicări științifice, vernisaje cu caracter aniversar/evocator/tematic, muzeul dispunând de o sală de festivități de 80 - 100 locuri. M.C.I. ca filială a M.M.N „Ferdinand I” este realizat într-o concepție muzeistică modernă, cu o structură tematică și cronologică pe secții/ expoziții și colecții distincte, cu un patrimoniu material și spiritual singular în armată, prezentat la nivelul celor mai exigente principii metodologice și tehnici muzeografice, ceea ce îi conferă statusul de lăcaș de istorie și cultură militară, de educație patriotică, civică și ostășească, unic în arma transmisiuni/comunicații și informatică.

Gl.mr.(r) **ION CERĂCEANU**
Asociația „Pro-Muzeum”



**INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ** *Independența
prin Cultură*