

**CARTEA AMINTIRILOR,
LOC DE ÎNTÂLNIRE A EXCELENTELOR (IV)**

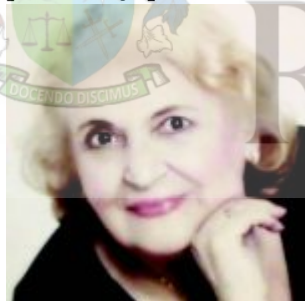
În numărul din decembrie 2017 al revistei „Independența română - Independența prin cultură” redăm câteva pasaje despre următorii artiști plastici:



Vasilica Adăniloiaie. Este o artistă plastică foarte talentată, cu frumoase calități umane. În pictură dovedește o subtilitate în compoziție și culoare. O iscusită „reproducătoare” a unor tablouri celebre, este dotată de Dumnezeu și de ursitoare cu o mare capacitate artistică în realizarea picturilor sale și în creații proprii.

La mai multe expoziții organizate de către liga navală i s-a decernat premiul întâi, fapt care m-a determinat să aștern pe hârtie, folosind frumoase cuvinte și expresii potrivite, din bogatul corp de litere ale alfabetului gramaticii noastre.

Artista Vasilica Adăniloiaie trăiește și creează într-o continuă formă mișcătoare și dinamică permanentă în dimensiunea spirituală cu care Dumnezeu și dorința ei au înzestrat-o. Lucrări plastice ca „Poarta sufletului” și „Izgonirea din Rai”, mult apreciate într-o expoziție, sunt lucrări artistice care și pentru generațiile ce vor veni vor fi moștenire culturală și artistică realizate într-o sfântă spiritualitate, pasiune sinceră, inteligentă și toate așteptările în bine ale iubitorilor de artă și frumos, precum și păreri favorabile ale criticilor de artă.



Gabriela Predescu-Căpriță. Intensitatea inteligenței artistului se citește în tablou, iar fața artistului mulțumit și încântat de opera sa capătă o expresie frumoasă.

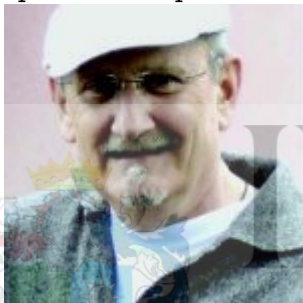
Își transferă reciproc - unul altuia - artist - tablou, tablou - artist tot ceea ce este mai curat, o nobilă puritate. Un tablou reușit, frumos și plăcut este o împlinire a năzuințelor. Creator de frumuseți și imortalizator de peisaje, flori, fructe, naturi statice, compoziții și scene de familie, artista plastică Gabriela Predescu-Căpriță rămâne un pictor pământean care este capabilă să transforme speranțele domniei sale într-o frumoasă împlinire. Privirea unui tablou este o revărsare peste lume a unui lucru făcut din toată inima. Numai când faci un lucru cu toată inima acesta este bun, folositor cu adevărat omului, sufletului din suflet, o binefacere care transformă viața într-o sărbătoare.

Prin culoarea artistei plastice Gabriela Predescu-Căpriță totul devine cuvânt ziditor de o lume nouă, curată, sensibilă, iubitoare. Artista trăiește în slava tablourilor sale, mintea sa este cerul lumii sale, sufletul său este mersul către infinitul construit și colorat pe pânză, carton, hârtie.



Roxana Buta. Este un om aparte, deosebit, datorită talentului cu care s-a născut; și-a depășit temerea și printr-o elaborare științifică. Inginer Roxana Buta e echilibru perfect într-o emoționalitate înăscută și o elaborare compozițională, realizează tablouri reușite cu ușurința unei alchimii asupra admiratorului de artă atitudini de reverie și mister.

Tablourile sale sunt o încununare a inteligenței, inspirației și efortului depus. Privitorul rămâne încântat de frumusețea și delicatețea artei sale plastice, care încarcă și încântă cu un fior proaspăt a unor adevărate și multiple stări poetice și a unor simfonii cromatice, sensibile și prețioase. În arta sa plastică. Roxana Buta își expune, fără de ocolișuri, sufletul într-o emoționantă intensitate artistică, plină de har. Activitatea Roxanei Buta merită toate laudele pentru căutarea de soluții de exprimare artistică. Poate fi asemănată cu un spirit științific de cercetare supus unui subiectivism, criticism și spirit uman, pe care îl provoacă, îl solicită și îl mulțumește estetic.



Liviu Penea. Artistul plastic Liviu Penea, prin lucrările sale plastice, chiar de mică dimensiune dar cu o mare încărcătură de sensibilitate sufletească, care incită gânduri specifice încă necunoscute destinului uman, reușește să se afirme prin virtuozitatea sa înăscută.

Într-o delicatețe artistică, Liviu Penea simte și trăiește pasiunea și neastâmpărul printr-o înfrigurare plastică rafinată a culorii, desenului, compoziției.

În lucrările sale plastice de mici dimensiuni poate cuibări un mare infinit fascinant într-o melancolie a tainelor spirituale ale sufletului său, bun, blând și pătrunzător, pentru nemărginita iubire în arta frumosului. Pe formate plastice mici, printr-un elevat travaliu artistic, creator de climat plăcut, este și va rămâne o încântare agreată în arta plastică contemporană românească. În lucrările sale pe suport de sticlă, icoane sau scene folclorice compuse, într-o pură respirație artistică și printr-o rafinată dozare a culorii, atinge maxime acorduri cromatice care aduc limpeziri expresive și estetice.



Rodica Alexandrescu. Are o bogată pregătire și o educație artistică aleasă, precum și o foarte îndelungată activitate artistică expozițională, atât în țară, cât și în străinătate. Veche membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, tablourile sale constituie un adevărat valoros tezaur artistic, aurul minții sale creatoare, care îi întreține faima în multe muzee, galerii de artă și colecții particulare.

Acuarelele Rodicăi Alexandrescu, prin coloritul luminos, au darul de a încălzi inimile și simțurile, iar armoniile vii de culoare ale lucrărilor sale plastice aduc grație și delicatețe, adevărat imn închinat iubirii pentru frumos. Autenticitatea picturilor sale străbate ca un fior luminos; prin farmecul și

finețea nuanțelor gamei sale cromatice devin adevărate simfonii de culoare și afecțiune.

Pictează cu pensula folosind culorile inimii, iar publicul degustător de artă plastică o susține și o apreciază pe artista Rodica Alexandrescu, cu căldura și rațiunea sufletului. Este o adevărată fântână de aur preacurat, peste care Dumnezeu și ursitoarele bune au revărsat cu dărnicie și îmbelșugare haruri îmbinându-i talentul cu tot ce este necesar, pentru a mulțumi și ferici semenii. Orice flacăra de mulțumire devine în sufletul artistei o puternică scânteie strălucitoare.

Cu talent, muncă, inspirație, inteligență și har divin transmis de Dumnezeu, reușește cu mult succes ca prin lucrările sale plastice să transforme clipa în veșnicie.



Elena Grigorescu. Numai Dumnezeu, creatorul omului, a înzestrat-o pe delicata și inteligenta artistă plastică Elena Grigorescu să reproducă ceea ce a creat Domnul (El). Trupuri pictate cu multă iscusință vor răzbate printre umbrele anilor ce vor veni, drept dovadă generațiilor viitoare și celor veniți din alte lumi ca o etalare a frumuseții trupului uman, așa cum a fost cândva, creat cu căldură și bunătate dumnezeiască.

Artista reușește să redea carnația de parcă nu pare făcută din culori, ci din carne adevărată, în care parcă pulsul zvâcnește. Un spirit universal, creator, a pătruns în întreaga fire a artistei, punând stăpânire pe talentul și măiestria ei, i-a desăvârșit meșteșugul combinării culorilor, desenului și compoziției. Femeile sunt îndrăgite nu numai pentru farmecul,

vicleniile și istețimea lor. Vibrațiile răsului lor, felul cum se mișcă în somn, tandrețea și generozitatea de care sunt capabile, și numai pentru faptul că sunt femei în care Dumnezeu a înglobat inteligență, hotărâre și o frumusețe atrăgătoare a carnației, pe care artista plastică Elena Grigorescu a reușit să o redea pe pânză, precum Creatorul a făcut-o prin harul său, Dumnezeu, minuție îngerească ce trebuie înțeleasă, iubită și ocrotită.

Să iubim toate femeile chiar dacă cu bună știință trăim în viață adevărul lor: femeile trăiesc și mor cinstite în păcatul lor. Adorația artistei pentru trupul uman se poate asemăna râvnei cu care încearcă un compozitor să se izoleze în ecourile notelor sale muzicale în câștigarea emoțiilor ascunse în intima sa profunzime. Adevărată îndrăgostită a formei trupului de femeie, artista plastică Elena Grigorescu, reușește să aștearnă cu pensula pe trupul unei femei, căldură și atitudine provocatoare, față de care bărbatul îndrăgostit rămâne totdeauna un copil neștiutor, care gândește că și cu privirea și admirația se poate face dragoste cu o femeie. Arta, în general, este o înfrățire a unor totalități de spirite superioare, arta Elenei Grigorescu, o realitate a visării albastre captivă în redarea frumuseții trupurilor femeilor zilelor noastre.

Pictor **VERGIL COJOCARU - COVER**

Expune fragmente, cuvinte potrivite, expresii frumoase și afirmații laudative despre artiștii plastici ce vor apărea în „Cartea amintirilor - loc de întâlnire a excelențelor”, lucrare ce se află în culegere la tipografie.