

DAN GÎJU



S-a născut la Didești, județul Teleorman, în 1964. Militar de carieră (colonel), licențiat în științe juridice, scriitor, pictor autodidact, cu mai multe expoziții la activ, vernisate în Târgoviște, a publicat primul său roman la vârsta de 36 de ani - Diribiștii (2000, frescă a vieții de locotenent pe șantierele economiei naționale în așanumita Epocă de Aur din amurgul comunismului autohton), care îi va deschide calea spre lumea jurnalisticii militare, vreme de aproape 12 ani fiind încadrat în Trustul de Presă al Ministerului Apărării, aici urcând treptele de la simplu redactor până la redactor-șef. Odată devenit jurnalist profesionist, va publica în medie câte o carte pe an, poezie și proză, între care Pumnul de fier (2003, reeditat în 2014, cel mai cunoscut dintre romanele sale, bazat pe mărturisirile lui Gheorghe Cojocă, fost locotenent în Wehrmacht, unul dintre puținii români care au luptat, ca simpli tanchiști, sub comandă germană, în bătălia de la Kursk-Orel, din 1943), Zodia capului de mort (2005, fals roman istoric cu insertii autobiografice), Duelul condamnaților (2006, ficțiune de tranziție, cu decupaje istorice, politico-sociale și morale), Fantomele nu răspund la salut (2007, romanul copilăriei și al satului natal din nord-vestul Teleormanului), Și pace va fi în inima mea (2008, roman de dragoste), Istoria presei militare de la Cezar la Ceaușescu (vol. I, 2012), Labirintul hienei (2013), Războiul lupilor păduchioși (2013), Vânătorii negri. Ultimul comando românesc al lui Hitler (2014), Poligonul cu ținte moarte (2014), Revoluția inocenților. Interviu despre evenimentele din decembrie 1989 (2014), Criminalistul. Cele două secrete ale colonelului Gică Banjo (2015), Ucenicii zeului Thot. File dintr-o istorie a literaturii române contemporane în interviuri (2015) ș.a.

Stiletul de sublocotenent

Profesoarei M.E.

Ce straniu gând! Ce sunete ciudate!
Ce disperări în gheare mă cuprind!...
Aș vrea să te ucid, Eternitate,
Și pe cadavrul tău să mă întind,
Să-ți mângâi sânii poleiți în rouă
Cu vârful fin al lamei de stilet,
Să-ți povestesc o oră, poate două,
Despre Homer sau Thales din Milet.
Aș vrea..., dar ce n-aș vrea, Eternitate!
Căci prea nerăbdător am devenit;
Atâtea vieți în mine-am ars mocnit
Și inima e scrum, scrum îmi sunt toate;

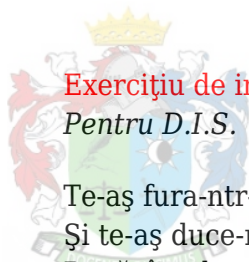
Un singur amănunt mai arde lent –
Stiletul meu de sublocotenent.

Târgoviște, 17 aprilie 2004

Ploua...

Ploua fantastic, de la est la vest,
Un zeu nebun tuna și fulgera,
Eu compilam de zor un palimpsest
Sperând c-am să te uit etcaetera...
Ploua vetust, cu lacrimi dispartate,
Pe geamul mat se zbenguiau cascade,
Dintr-un ungher, pisici aristocrate
Mă urmăreau cu morgă, cumsecade.
Simțeam în toc impulsuri siderale
Și-un gând fatal mă torpila discret;
În scrisul meu vedeam singura cale
De-a te uita definitiv, concret.
Azi încă scriu, și ninge cu cuvinte,
Și tot te uit, să mi te-aduc aminte.

Târgoviște, 29 august 2004



Exercițiu de imaginație Pentru D.I.S.

Te-aș fura-ntr-o noapte, pe un cal măiastru,
Și te-aș duce-n lume, unde n-ai mai fost,
Pe tărâmul unde Taica Zoroastru
Inventa cuvinte fără niciun rost.

Vom zbura ca vântul, peste anotimpuri,
Pulbere de stele vom stârni în drum;
Ne vor însoți mii și mii de chipuri,
Gârzi imperiale, sclavi drapați în fum.

Tu purta-vei, mândră, o coroană simplă
Din spice de grâu culese-n amurg,
Eu - o lance sacră, de argint, și-o amplă
Încredere-n soartă și în calul murg.

Se vor scurge, astfel, secole de-a rândul,
Se vor naște mituri, cânturi, epopei,
Noi vom fi departe, galopând ca gândul,
Blestemați de lume, dar iubiți de zei.

*Independența
prin Cultură*

Târgoviște, 21 sept. 2011

Elegie barbară (28)

Pe străzi înguste, către gări pustii,

Îndeamnă sclavii cestei lumi superbe,
Ducând în a lor inimi de copii
Sudori astrale și parfum de jerbe.
Îndeamnă sclavii - îngeri selenari -
Spre un destin, de altfel, enigmatic,
În zăngănit de zale, voluntari...
La umbra halebardelor, apatic,
Îndemn și eu, adânc pierdut în turmă,
Un nimeni oarecare, un nedemn,
Gladiatorul luptei de pe urmă,
Cu stele-n ochi, cu tine-n gând - îndemn,
De parc-aș ști că dincolo, departe,
M-aștepți chiar tu, transfigurată-n moarte.

Târgoviște, 30 septembrie 2005

Destine

M-am născut într-un final de noiembrie,
când urma cocorilor era ștearsă, deja, de pe cer,
dar m-am născut ca să Te caut în fiecare clipă,
să Te găsesc și să mă prosternez la picioarele Tale,
Doamne...

M-am născut într-un final de noiembrie
auster și barbar, ca un cântec de vânt peste vii,
ca să cad în genunchi ceas de ceas,
zi de zi, an de an, viața toată, în fața ta...
Frumusețe!

M-am născut într-o zi oarecare, de toamnă,
ca atâtea altele, de altminteri -
o simplă zi din peste trei sute posibile, da...
Dar m-am născut ca să cad împușcat pentru tine
oricând... Libertate!

*Independența
prin Cultură*

București, 10 martie 2008

În loc de testament

Nu am nimic, decât aceste cărți,
Redute pentru gloanțele de mâine,
Când tu și eu, amice, vom fi morți,
Hălăduind pe căile divine.
Nimic nu las, decât aceste rânduri
Mai triste sau mai vesele, dar certe,
Cenușa ultimelor mele gânduri
Cimentuite-aci, între coperte...
Puteam și eu, mai pot, dar la ce rost
Să îmi durez un vis din humă arsă?
Când căutând în juru-mi, la ce-a fost,
Văd cum nimicul tot mai cert se varsă,
Ca molima atotcuprinzătoare,

Învăluind, discret, casă cu casă,
Doar duhul ridicându-se ,spre soare
Precum o pasăre miraculoasă.
Nu am nimic să las... Și totuși am:
Acest poem rebel, scăpat din ham...

București, 10 iulie 2013

„Trebuie spus că pentru Dan Gîju poezia este o mirabilă stare de fascinație, dar și de mărturisire, el nu caută cu obstinație absurdă formele experimentale care ar trebui să rupă „gura târgului”, îi repugnă, ceea ce nu-l împiedică să ofere spectacolul unor versuri arhitecturate ingenios. Astfel că, Dan Gîju este un poet... sub arme victorioase. Un poet excepțional. Iar pașaportul pentru eternitate literară pe care i l-am dat în urmă cu nici două decenii, iau act cu satisfacție, este onorat cu fiecare carte pe care își așterne numele.“

George Coandă



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*