

## Fundația Culturală „PRO PIANO - ROMÂNIA”



Fundația Culturală “PRO PIANO ROMÂNIA” este persoană juridică română de drept privat, autorizată să funcționeze în baza sentinței civile nr. 61 / 17.04.1996 a Judecătorei Sectorului 3 și înregistrată la OSIM. În anul 2004 a obținut Statutul de Utilitate Publică (publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, Nr. 266/25 III,2004).

Președinte este d-na Stela Avesalon, profesoară de pian gradul I, cu Gradație de Merit și Diplomă de Excelență conferit de Ministerul Invațământului, pentru întreaga activitate.

Potrivit statutului său, fundația are ca scop principal educarea, selecționarea și subvenționarea elitei artistice, culturale, muzicale, prin școlarizarea în învățământ autorizat a persoanelor fizice de orice vârstă, precum și prin sprijinirea și promovarea tinerilor supradotați, a talentelor reprezentative pentru muzica vocală și instrumentală laică și religioasă, pe plan național și internațional.

În acord cu scopul și obiectul său de activitate, fundația, încă de la înființare a organizat și subvenționat (prin atragere de sponsori) participarea unor tineri pianști la concursuri naționale (Brașov, Constanța, Ploiești, Piatra-Neamț, Suceava, Târgu-Jiu, Tulcea,) și internaționale: Franta (Hyerès), Italia (San Bartolomeo, Agropoli, Moncalieri, Salerno), Grecia (Marcopoulo și Pireu), Bulgaria (Burgas) precum și numeroase spectacole de înaltă ținută artistică și culturală. Acestea au contribuit din plin la sprijinirea tinerilor în drumul lor spre afirmare (fapt reflectat în premiile obținute de elevi de-a lungul anilor, precum și în articole de presă).



Începând cu anul 1997, cu ajutorul unei finanțări PHARE a fost posibilă inițierea unui proiect foarte important pentru întreaga viață muzicală a țării: Concursul Internațional “PRO PIANO-ROMÂNIA, competiție internațională destinată tinerilor pianști cu vârste cuprinse între 5 -30 ani. Confirmăm faptul că nu mai există un concurs similar în România, el fiind singurul concurs internațional pentru copii și tineri muzicieni cu o periodicitate anuală. Concursul este divizat în 4 secțiuni (A, B, C, D), fiecare dintre ele având o desfășurare proprie. Originalitatea concursului constă în structurarea primelor 2 secțiuni - A și B (de vârste mici) pe criteriul strict al vârstei: fiecare an de naștere este reprezentat printr-o categorie separată, fiind înscriși concurenți cu aceeași vârstă. Cele 4 categorii existente în concurs: A, B, C și D oferă posibilitatea unor aprecieri mult mai echilibrate, echitabile a concurenților, în comparație cu sistemul de apreciere existent în majoritatea competițiilor internaționale. Acest fapt a atras înscrierea chiar de la prima ediție a unui număr record de concurenți -130, iar la ediția următoare chiar 190 concurenți/ediție.

Patrimoniul Fundației s-a îmbogățit în fiecare an și prin donațiile de cărți și partituri din partea Fundației “PRO ARTE”, a Institutului Goethe, FDSC, etc.

Pentru viitor, fundația își propune:

- \* să organizeze an de an cele 3 secțiuni “PRO PIANO-ROMÂNIA: Concurs Internațional, Festivalul “Prietenii Muzicii”, și Festivalul laureaților,
- \* organizare de noi filiale “Prietenii Muzicii” în alte zone din țară,
- \* lărgirea ariei colaborărilor cu Organizații similare din țară și străinătate,
- \* inițierea unor noi parteneriate,
- \* dezvoltarea parteneriatului cu Administrația Publică centrală și locală,
- \* noi proiecte CEM.

Contact

Aleea Pădurea Craiului nr.1, Bl. H3, Sc. 1, Ap. 11, Sector 3, Cod 032719, Bucharest - ROMANIA

Tel/ Fax: +4/021 - 341 16 88 /

Mobil +4/0722 382 626

E-mail: propiano@gmail.com



**INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ** *Independența  
prin Cultură*