

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ „MIHAI EMINESCU”

Între numeroasele manifestări dedicate poetului nostru Mihai Eminescu se înscrie și Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, aflat la a 28- a ediție, având ca inițiator și organizator pe poetul Florian Copcea, președintele Fundației Culturale „Lumina”, care invită poeți, prozatori, critici, traducători ce au în preocupările lor tematica eminesciană.

Anul acesta, între 10-14 ianuarie, s-au organizat o serie de manifestări ce au acoperit prin comunicări, recitări, dezbateri, creația poetului național, Ziua Culturii Naționale și Centenarul Marii Uniri, culminând cu acordarea tradiționalelor premii „Eminescu”.



Evenimentele s-au derulat în localitățile Drobeta Turnu-Severin, Baia de Aramă, Băile Herculane și Orșova, în fiecare dintre acestea existând câte un bust al poetului omagiat, unde s-au depus coroane de flori, s-au recitat versuri, s-au ținut mici discursuri. Invitații au fost din Republica Moldova: acad. Mihai Cimpoi, acad. Vasile Bahnaru; din Serbia: poetul și traducătorul acad. Adam Puslojici, împreună cu Dragoliub Firulovici, Vișeslav Zivanvici, Vasile Barbu și Mihailo Vasilievici; de la Curtea de Argeș a venit acad. Gheorghe Păun; din București: Victor Atanasiu, Victoria Milescu, Eliza Roha, Nicolae Roșu, Florentin Popescu, Iuliana Paloda Popescu; din Craiova: prof. univ. Ioan Lascu, Jean Băileșteanu, dr. Tudor Nedelcea; de la Pitești: Lucian Costache; de la Vâlcea: prof. Nelu Barbu; din Mehedinți: Titu Dinuț, Ileana Roman; de la Botoșani: Mihai Vicol și Dorel Gaftoneanu, fondatorul și președintele Societății Culturale „Steaua Nordului” din orașul nașterii lui Eminescu.

Deschiderea oficială a avut loc la Palatul culturii „Teodor Costescu”, o clădire splendidă, de la fereastra căreia se puteau vedea Dunărea și o parte din vestigiile cetății Severinului. Introducerea în atmosfera eminesciană a făcut-o corul Episcopiei Severinului și Strehaiei, interpretând cântece pe versurile lui Eminescu, după care au urmat comunicările: „Ziua Culturii Naționale – importanță și semnificație”, „Eminescu în universalitate”, „Să nu ne uităm istoria: Marea Unire”. Invitații au vizitat apoi biblioteca județeană „I. G. Bibicescu”, unde au participat la vernisarea expozițiilor „Medaliile Eminescu” și „Caietele-manuscris ale lui Eminescu”, urmate de depunerea unei jerbe de flori la Monumentul de la Colegiul Național „Traian”. La Baia de Aramă, au continuat comunicările, iar la Băile Herculane, orașul cu cea mai înaltă ionizare negativă din Europa, vizitat în trecut de capete încoronate, între care împărăteasa Sissi, gazdă a fost Primăria orașului, unde au fost rostite alocuțiuni de acad. Gheorghe Păun, acad. Mihai Cimpoi, acad. Vasile Bahnaru. Aici a venit și europarlamentarul Maria Grapini, care ne-a spus că de la Bruxelles încearcă să schimbe percepția balcanismului, argumentând că Balcanii au istorie, cultură, tradiții, nefiind cu nimic mai prejos decât alte zone și țări, pentru că nu există un stat perfect, ci toate statele au valori dar și nonvalori: „Noi, românii ar trebui să ne recunoaștem și să ne prețuim valorile mai mult. Dacă îți iubești țara nu înseamnă naționalism.

În diversitate, trebuie să ne păstrăm identitatea”. Alți participanți au reliefat diverse fațete și caracteristici ale creației eminesciene. Acad. Mihai Cimpoi a reușit să publice întreaga operă a lui Eminescu, cunoscând-o astfel în integralitate și contrazicând teoria că acesta ar fi fost antisemit; dimpotrivă, a scris prima cronică a unui teatru evreiesc din lume, la care se adaugă articole de

cultură universală cu referire obiectivă la cultura evreilor.

Eminescu este și un mare poet religios, după cum a spus-o și Papa Ioan Paul al II-lea în decembrie '89, când a citat poezia „Rugăciune” a lui Eminescu, primul care vorbește de spre pericolul desacralizării Europei. Acad. Gh. Păun a arătat rolul de mare patriot român al lui Eminescu, rolul Academiei Române, care are între alte scopuri și pe acela de a consacra, unde și Eminescu a fost ales membru post-mortem. Tot dl. academician remarcă faptul că în mai toate orașele de la marginea țării există statui ale lui Eminescu, ca și cum ele ar păzi granițele noastre. Dar statuile lui Eminescu sunt și dincolo de granițe, una dintre ele, ridicată în 1994, după cum menționa scriitorul Vasile Barbu, la Uzdin, unde s-a înființat și Festivalul „Drumuri de Spice”, cu premiul „Sfântul Gheorghe”, singurul festival românesc din afara României. Acad. Adam Puslojici, poet și traducător al lui Eminescu și al lui Nichita Stănescu, de care l-a legat o strânsă prietenie, mărturisea cu mândrie că traducerea pe care el a făcut-o „Luceafărului”, în sârbă, „Lucearnic”, este cea mai apropiată de original, comparativ cu traducerile din alte limbi.



„Și eu țin la Eminescu, așa cum țineți voi”, spunea, dovadă nestinsa pasiune față de opera poetului român, pe care a tradus-o cu mare acuratețe.

Punctul culminant al festivalului l-a constituit acordarea premiilor „Eminescu”, a medaliei „Eminescu” și a diplomelor de excelență. Juriul, alcătuit din: acad. Mihai Cimpoi (președinte), Florian Copcea (secretar), Emanuela Bușoi, Ioan Lascu, Paul Pirea, Ileana Roman, Nicu Ciobanu, Jean Băileșteanu, Vasile Barbu, Tudor Nedelcea, Titu Dinuț, Cornel Boteanu, a decernat Premiile „Eminescu” scriitorilor: acad. Gheorghe Păun, acad. Adam Puslojici, Florentin Popescu, Dorel Gaftoneanu. Brevet cu „Medalia Eminescu” a primit: acad. Victor Voicu, secretar general al Academiei Române.

Cei care au făcut posibilă organizarea și au susținut acest eveniment au fost: Primăria Drobeta Turnu-Severin, Palatul Culturii „Teodor Costescu”, Consiliul județean Mehedinți, Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Fundația Culturală „Lumina”, Episcopia Severinului și Strehaiei, Biblioteca „I.G. Bibicescu” și alții. Oricât s-ar vorbi despre Eminescu, mereu vom descoperi în opera sa noi adevăruri, unele valabile și azi, după cum cita dl. Dorel Gaftoneanu în discursul său: „Nimic nu e mai periculos pentru conștiința unui popor decât priveriștea corupției și a nulității recompensate [...]. Această priveriște îi ia poporului încrederea în valoarea muncii și în siguranța înaintării prin merit. Dându-le zilnic exemplul că, fără a ști ceva și fără a fi muncit, cineva poate ajunge bogat și om cu vază [...] contagiul intelectual devine din endemic epidemic, trece de la restrânsul grup [...] la grupuri din ce în ce mai numeroase de cetățeni”. Da, Eminescu este „periculos de actual”. „Premiul Pamfil Șeicaru” a fost adjudecat, (după săvârșirea slujbei de pomenire a poetului Mihai Eminescu) la Mânăstirea „Sf. Ana” din Orșova, de: Iuliana Paloda Popescu, Eliza Roha, Marina Barbu, Vișeslav și Maria Grapini (europarlamentar).

„Diplome de excelență” au primit ceilalți invitați-participanți.

VICTORIA MILESCU

0%

User Rating: Be the first one !



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Apare sub egida Fundației Literar Istorice „STOIKA”

Independența prin cultură