

ARTĂ ȘI CULTURĂ LA REȘIȚA

În data de 23 octombrie anul trecut a avut loc la Reșița un eveniment cultural organizat cu prilejul lansării pseudoromanului „Lucia Ferescu sau Steaua Dimineții”, semnat de Petru Vintilă jr. și apărut la Editura Compania din București. Amfitrionul acestei serate literar-artistice a fost medicul Romeo Traian Dumitrescu, un împătimit al culturii, violonist în puținele sale clipe libere și, nu în ultimul rând, un sincer iubitor al României, care, cu doi ani în urmă, s-a hotărât să inițieze și să găzduiască, în propria sa locuință, manifestări culturale cu teme diverse, unde elita spirituală a Reșiței (și nu numai) are ocazia să întâlnească, într-o atmosferă caldă și relaxată, personalități ale artei și științei românești. De exemplu, la întâlnirile precedente au fost invitați prof. dr. Ioan Cotăescu, fizician atomist, să conferențieze despre lumea între micro și macro univers, și Petre Zbârcea, fiul muzicologului George Zbârcea, să evoce personalitatea complexă și originală a dirijorului Sergiu Celibidachi.

Prin urmare, în seara zilei de 23 octombrie 2017, salonul literar-artistice a fost deschis de domnul Ioan Birta care a prezentat documente originale, foarte vechi (secolele XIII-XIX), din arhiva de la Carașova, apoi a urmat formația de tamburași (înveșmântați în straie tradiționale), coordonată de medicul Mihai Vatav, cu un recital din folclorul croat. Despre cartea lui Petru Vintilă jr. au vorbit prof. dr. Cornel Ungureanu de la Universitatea din Timișoara, dr. Romeo Dumitrescu, publicistul Titus Crisciu, dr. Mihai Vintilă, cunoscut pictor naiv și memorialist, unchiul autorului, precum și general de brigadă (r) ing. Adrian Marinescu.

Partea a doua a întâlnirii, după ce Dan Liuța a rostit în grai bănățean poezie specifică zonei și sculptorul Wiliam Hanco și-a prezentat lucrările, a fost rezervată unui microrecital de vioară susținut de amfitrion cu un fragment din Concertul nr. 2 de Paganini pe fondul sonor negativ al Orchestrei Simfonice din Varșovia. La final, Petru Vintilă jr. a oferit dedicații și a invitat publicul la discuții legate de controversata tematică a pseudoromanului său.



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*