

## DANIEL PRALLEA-BLAGA



S-a născut pe data de 7 iunie 1965, în București. A activat ca profesor asociat (disciplina Operă) la mai multe universități din țară (București, Brașov, Constanța), ca regizor artistic la Opera din Brașov și la cea din Timișoara, a fost asistent de regie și regizor de scenă și culise la Opera Națională București, precum și fondator și prim diriginte al secției de Arta Actorului.

Are mai multe lucrări personale regizate cu trupe profesioniste (Viva la Mamma de G. Donizetti; Coțofana hoată de G. Rossini; Liliacul; Sânge Vienez de J. Strauss, etc). De asemenea, a regizat spectacole cu elevi (Un pedagog de școală nouă și Vizită de I. L. Caragiale; Steaua fără nume de Mihail Sebastian etc) și cu studenți (Boema de G. Puccini; Nunta lui Figaro de W. A. Mozart; Traviata de G. Verdi, etc). A efectuat turnee în Austria, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Marea Britanie, Ungaria, Serbia și Qatar.

*Independența prin cultură*

---

### DISCIPOLILOR MEI

Să regizez o dramă-i poezie  
Când tinerii discipoli mă ajută!  
Al artelor pe scândura tumultă  
Echipa e-un tratat de armonie

Și tot un teatru-i scrisul poeziei  
Imaginând când scene, când duete  
Punând în rime suplele sonete  
Iluminate-n spectrul nostalgiei

Portretizat un taciturn satiric  
Adun contemporanii trubaduri  
Cu recuzita lor de creaturi,  
Să nu rămân în solilocviu liric

De-aceea i-am chemat în aste pagini  
Cu tinerețea pură din imagini  
- Pășiiți pe scena vieții!  
„ - Regizore!...”  
M-or pomeni-n răstimpuri con amore

### MYSTÉRION

Tot recitind - să văd ce deranjează -  
Vreo stângăcie, inabilitate  
Impură creativitate  
Luțea-n gând îmi pare o sfârlează

Rotiri, revers, și puncte-nșiruite  
Ce-ncearcă să rețină-n document  
Schițarea de posibil monument  
În cinstea unor stări împărțășite

Învăț din zestrea marilor poeți  
Secretul stării: emotivitatea  
Ascunsă-n tum de fildes din cetatea  
Ce-i ferecată-n sute de peceti

Chimie simplă—arta de a scrie?  
Misteru-ncheagă dom-n poezie!

### RUGĂ

Doamne, dă odată ploaia!,  
Ce mă-ntinerește-ndată,

Să mă joc cu greieri-picuri  
Pe sub frunze, printre inimi

Mamă, n-am să iau umbrela,  
Nu te-ngrijora, nu-mi pasă,

Apa ploii mă botează -  
E-o cristelniță de aburi  
Din livada neculeasă...

Ploaie - cer — pământ - răbdare  
Elemente confraterne -  
Dă odată ploaia, Doamne! -

Ca să pot să scriu poeme -  
Cu cerneală translucidă  
Pe hârtie vapoasă

### SCENARIU

Te-aștept la Spitalul Amurului, doamnă —  
Privirea-mi țintește-ntr-o lojă stingheră  
Saloanele-s pline de fluturi; și-n paturi  
Poeții repetă-n ținută lejeră

Se stinge de vlagă lumina filtrată  
Un gong e ligheanul de tablă mizeră  
Cortina de văluri - cearceafuri uzate -  
Ascunde pe zeul Amor-infirmeră

Un cor de muțenie, hore mimate



Armonice sumbre vibrează din harpe  
Coregii se urcă pe scene turnante  
Se-nlănțuie-n acte Hermiona cu-n șarpe

Fundalul e-n zdrențe și scârțâie trapa  
De-o ștangă meduza atârnă inept,  
Umbrela-gorgonă cu brațe de vată:  
Spitalul de-amor lângă care te-aștept

### **NULLA DIES SINE LINEA**

Nici o zi fără să tragi o linie  
Imperceptibil precum secundarul  
Ce-n liniuțe drepte timpu-mparte  
Se-acumulează filele din carte

Pentru un lector ce-și așteaptă darul  
E-un gând sporit cu vorbe-argumentate  
Subconștient nutrit emoțional  
Și exersat la modul gradual

Sperând la pasul spre eternitate  
În nopți trăite-n stare de trezie  
Artistul ce se-ncumetă-n tipare  
Să-și scotocească zestrea din sertare

Orgolios s-o pună-n poezie  
Așteaptă un semnal de-apreciere  
Tardiv - timid, retras și în tăcere...

### **ÎNCERCĂRI DE-NTRUCHIPARE**

Cu line, largi și pure, în maxime extensii  
Descânt prin rare gesturi și tensionate, pline  
Ștergând atent oglinda ce o împart cu tine  
Înalte, colorate și tainice reflexii

Să umezesc oglinda cu buzele aproape  
Când dreapta mea schițează ce litere ciudate  
În palma stângii tale subtil împerecheate  
Precum Narcis spre tine să mă ridic din ape

Cu gesturi spiralate și grele de răbdare  
În sute de imagini sincron dasează doi  
Oglinda se răsfrânge dacă privești-napoi  
Întregul ți-aș descrie ținând oglinda-n zare

Semnalele trimise spre orizonturi clare  
Gesticulează jocul - eseu de-ntruchipare

**0%**

**User Rating:** Be the first one !

