

**Catedrala Mântuirii Neamului**  
**Simbol al Spiritualității noastre Românești**  
**și al Anului Centenar**

Da. Ne aflăm în Anul Centenar – un an special, deosebit, sfânt, plin de sacru și simbol, plin de istorie, cultură, civilizație și spiritualitate. Și, astfel trebuie să și rămână!...

Spuneam că este un an plin de sacralitate, sfințenie și simbol!...

Unul dintre aceste simboluri sfinte, sacre, perene și eterne este noua Catedrală Națională, Patriarhală, căci Catedrala Mântuirii Neamului nostru Românesc reprezintă simbolul și sinteza ethosului creștin-ortodox al Poporului Român, zidirea ei implicând diverse și variate semnificații, de la cele duhovnicești-liturgice-pastorale-misionare-teologice până la cele naționale-patriotice-artistice-arhitecturale-culturale și social-comunitare.

În acest sens construirea ei se constituie într-un simbol al permanenței sintezei dintre Biserică, Neam și Popor, precum și într-o afirmare dinamică a valorilor spirituale și culturale ale Neamului/Poporului nostru.

În imaginea ei se vor regăsi tradiția și modernitatea, universalul și particularul, amprenta inconfundabilă a devenirii istoric-religioase și culturale a poporului român și amprenta năzuințelor spirituale ale acestui popor pentru veacurile ce vor veni.

Cu alte cuvinte, este nevoie de un asemenea efort spiritual, social, comunitar și material pentru a da viața sacră unui spațiu, sfințit și sfânt, care va folosi nemijlocit nu numai unui popor aflat în rugăciune, ci și unui popor chemat să-și afirme mereu identitatea, demnitatea, verticalitatea și măiestria, precum și loialitatea/fidelitatea față de visele și năzuințele înaintașilor care doreau cu ardoare zidirea unui asemenea dumnezeiesc locaș. Comuniune a oamenilor cu Domnul Iisus Hristos și întredolaltă, legătură între generații, punte între eclesial, artistic, cultural, și social, deschidere responsabilă spre istoria și spiritualitatea neamului nostru românesc, afirmare a identității și a permanenței creștinismului ortodox pe aceste meleaguri, simbol al unității spirituale a poporului român, spațiu viu al afirmării valorilor Evangheliei Mântuitorului Iisus Hristos într-o lume secularizată și globalizată, Catedrala Mântuirii Neamului Românesc și a Poporului Român, de aici și de pretutindeni, rămâne, deci, un ideal, un simbol, un reper care trebuie asumat permanent, continuu, adică până la capăt, de către fiecare creștin. De ce? Pentru că are menirea cuprinzătoare de a ne aduce aminte, mereu și mereu, într-o lume care renunță cu atâta ușurință la propriile-i rădăcini transcendente, cine suntem, cu adevărat!...

Numai în măsura în care vom conștientiza necesitatea acestei mișcări lăuntrice de asumare dinamică a identității noastre vom reuși să descoperim sensul ultim al acestei zidiri impresionante pe pământ românesc care nu este altul decât cel legat de aspirația spre propășire și mărturisire a credinței neamului. Ori neamul, poporul – chiar într-o lume globalizată – ca de altfel fiecare persoană – chiar într-o lume hiper-individualizată – este chemată să conștientizeze că nu-și poate afla sensul profund și ultim al existenței în afara lui Iisus Hristos. Catedrala noastră Patriarhală, Națională ne arată că aspirația/menirea ultimă a lumii este dincolo de lume, ea ne indică că locul omului este Biserica și Iisus Hristos este locul omului: în acest adevăr stă „pragul speranței și al nădejzii” pentru noi...

Credința ca manifestare a persoanei în comuniune se poate întrupa într-o viziune teologică asupra orânduirii spațiului sacru care teologhisește și exprimă această credință într-o intimă corespondență cu Evanghelia, dogma și experiența Bisericii.

Arhitectonica Catedralei Naționale a Mântuirii Neamului – care, deloc întâmplător, ci, pur și simplu, proniator, va fi consacrată/inaugurată în acest an, special/deosebit – al Centenarului Marii Uniri de la Alba Iulia, ne introduce, așadar, în experiența eclesială a credinței noastre autentice, care converge în multiplele ei manifestări spre dimensiunea sacramentală, care, în Dumnezeiasca Euharistie oferă omului unirea maximă/deplină sau desăvârșită cu Domnul nostru Iisus Hristos și totodată pregustarea plină de har și de adevăr a Împărăției, ca neînserată zi a opta.

Configurația ansamblului arhitectural pune această dimensiune sacramental-liturgică în centru prin

## Catedrala Mântuirii Neamului - Simbol al Spiritualității noastre Românești și al Anului Centenar - 2018...

simbolistica Potirului Euharistic, după cum în interiorul acestui centru se ridică maiestuos Catedrala noastră, Națională și Patriarhală, a cărei simbolistică gravitează în jurul Pantocratorului Iisus Hristos și a Sfintei Treimi care cuprinde întreg universul creat, începutul, mijlocul și sfârșitul creației. Statornicia Tradiției Bisericii se împletește, pozitiv și constructiv, cu dinamica acesteia, într-o aspirație spre a cuprinde universalul și particularul într-o sinteză a coborârii iubitoare și mântuitoare a lui Dumnezeu la om și o urcare iubitoare și mântuitoare a omului la Dumnezeu, prin Iisus Hristos în Duhul Sfânt. Desigur, pe lângă aspectul soteriologic, nu lipsește din ansamblul arhitectural nici dimensiunea eshatologică a creației, reprezentată de cele opt turla ca simbol al zilei a opta.

În interiorul Catedralei noastre Naționale și Patriarhale - închinată Praznicului Înălțării Domnului, Sărbătorii Eroilor Neamului și ocrotită de Apostolul nostru Național - Sfântul Andrei cel întâi chemat la apostolatul hristic, mesianic și mântuitor, ca spațiu sfânt și sacru, oamenii nu vor privi doar estetica plină de semnificații teologice, duhovnicești și culturale, ci se vor ruga, se vor angaja într-un itinerar spre sfințenie, comuniune și desăvârșire, pregustând, în acest fel, taina zilei a opta în Tainele Bisericii și făcând experiența acestei Sfinte Taine ca și sens profund și esențial al existenței personal-comunitare, descoperite deplin și desăvârșit în Iisus Hristos.

Asumarea unui asemenea proiect, deși se realizează în istorie, depășește pentru fiecare creștin, imediatul cotidian, asemănându-se cu itinerarul „darului” transformat după cuvintele lui Iisus Hristos în „comoara din ceruri”.

De aceea, darul fiecăruia pentru aici, în vederea unei asemenea construcții, va fi „un dar pentru eternitate”.

Altfel spus, pentru realizarea/împlinirea acestui deziderat spiritual, care se întinde ca un arc peste generații, este nevoie să-i acordăm acestuia un loc în sufletului nostru, loc care va deveni treptat semn al Împărăției și al vieții veșnice, legându-ne totodată de idealurile și aspirațiile înaintașilor noștri, ca la rândul nostru să lăsăm, și noi, o moștenire cu valoare de simbol național și universal copiilor, nepoților și urmașilor noștri!...

Totodată, pentru împlinirea acestui demers ori deziderat spiritual, care deși se săvârșește pe pământ, are rânduiala cetelor îngeresci, pentru ca oamenii împreună cu îngerii, creația întreagă să doxologească Creatorului ei, este nevoie de o credință vie și dinamică și de o iubire neîndoielnică și incontestabilă față de Biserică, Popor și Neam.

Biserica este un dar, de aceea să fim onorați și fericiți că suntem chemați să fim Biserica lui Dumnezeu, să avem bucuria că aparținem Bisericii Lui. Ea este un dar frumos, în interiorul căreia noi trăim deodată, cu Iisus Hristos, frumusețea negrăită a tainei istoriei poporului/neamului nostru și a veșniciei lui!...

Prin urmare, să fim recunoscători pentru darul Domnului, pentru că „împreună cu Hristos” noi exprimăm experiența de a fi cu toți uniți în numele Lui, experiența de a fi Biserică, manifestată de poporul lui Dumnezeu în jurul Sfintei Treimi!...

Așadar, iată și de aici constatăm faptul că Biserica și, de fapt, Ortodoxia este o formă de creștinism (neseccularizată în conținutul și fondul ei intrisec, adânc și autentic) extrem de rafinată, de nobilă, de fină, pe care puțini o știu astăzi aprecia sau gusta în profunzimea ei dintru început, lucru pentru care ne rugăm Lui Dumnezeu - Cel în Sfânta Treime preamărit, să ne ajute și să ne lumineze mințile, cele acoperite de umbra păcatului, a patimii și a morții!...

**STELIAN GOMBOȘ**

**0%**

**User Rating:** Be the first one !