

## TÂRGUL DE CARTE GAUDEAMUS 2018



Între 14 și 18 noiembrie 2018, s-a desfășurat, la Romexpo, Târgul Internațional Gaudeamus - Carte de învățătură, organizat de Radio România.

Evenimentul a fost dedicat Centenarului Marii Uniri și celor 9 decenii care s-au scurs de la prima emisie a postului național de radio. Plasat pentru ultima dată în pavilionul central al Romexpo, de anul viitor Târgul își va deschide porțile în spațiul special amenajat.

Minunata lume a cărților ne-a întâmpinat chiar de la intrare, de la nivelul 0, cu standul Centenar, amenajat și gestionat de Primăria Municipiului București prin Muzeul Național al Literaturii Române și Muzeul Municipiului București. Președinte de onoare al ediției a fost prof. Dr. Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române. M-au impresionat din prima clipă volumele cu operele lui Eminescu în manuscris, editate de Academia Română, un autentic act de cultură. Cărți legate de acest moment istoric, dintre care, din lipsă de spațiu, voi enumera numai câteva de excepție: Marea Unire 1918, România Mare - acte și documente, de Vasile Pușcaș; Centenar România 1 decembrie 1918 - 1 decembrie 2018, de dr. inginer Aurel Ungur; câteva scrise de Ioan Aurel Pop: Din mâinile valahilor schismatici.

Românii și puterea în Regatul Ungariei Medievale (sec. XIII-XIV); Rede Dacia. Un proiect de la sfârșitul Evului Mediu. Un text cifrat milanezo-ungar; Enciclopedia Literaturii Române Vechi întocmită de Institutul de istorie și teorie literară al Academiei Române; Istoria Transilvaniei, coordonată de acad.

Ioan Aurel Pop, reprezentând un punct de vedere comun al istoricilor români, maghiari și secui și Cartea de aur a Centenarului Marii Uniri, de Bogdan Bucur, care se află în topul cărților celor mai bine vândute de la editura RAO. Au fost și alte cărți interesante, care poartă semnăturile unor personalități precum Lucian Boia, Adrian Cioroianu, Gabriel Liiceanu, Andrei Pleșu, ș.a.

Au avut loc lansări de carte, întâlniri cu istorici, cu scriitori, mese rotunde, proiecții de filme la standurile proprii sau în sălile special amenajate: Bursa de contacte, Sala Cupola, Sala Mircea Sântimbreanu; Ceainăria Bernschutz - Gaudeamus; Standul Radio România; Salonul de carte pentru copii „Ion Creangă”; decernare de premii (ex: Salonul Național de Inventică și Creație SF pentru tineret 2018).

Fenomenul literar actual s-a materializat prin lansarea unei serii de antologii cum ar fi antologia revistei „String”: Centenarium String 100; Antologia „Prozatorii români în primele două decenii ale Mileniului III”, de Aureliu Goci sau teorii literare (G.Călinescu și „Complexele literaturii române” de Mircea Martin).

Cred că a fost cel mai reușit Gaudeamus, lume multă, mult tineret, de toate pentru toți, și cărți, cărți, cărți! Parcă mai puțină maculatură decât în anii trecuți.

**BEATRICE KISELEFF**

**0%**

**User Rating:** Be the first one !