

## NICA TRAIAN ȚUCKMAN



Un pictor - deși are comportamentul și înfățișarea unui om normal, pământean, este un fin observator al naturii înconjurătoare; inteligent și talentat, îndochinat cu un spirit artistic de un înalt nivel, în continuă activitate creatoare în artele plastice, este tipul de omartist plastic care nu va spune niciodată „sfârșit” activității sale, flacăra creației arzând fără finis în sufletul său curat, blând și bun.

Pentru artistul plastic inactivitatea în artă înseamnă o dureroasă tăcere artistică. Ca o demnă recunoștință a activității sale i s-au pus la dispoziție opt locații - expoziții de pictură permanentă - adevărate muzee de artă. Pe viață, numărul lucrărilor sale plastice nu se poate afla decât cu ajutorul calculatorului. Minte și inteligența sa dau frâu liber imaginației și creației sale artistice, în toate ramurile artei.

Deși frumusețea vieții este de origine divină, artistul plastic Nica Traian Țuckman își încearcă „puterile”, ca prin artă să contribuie la înfrumusețare, bucurie și fericire pentru semenii noștri.

Născut sub semnul perfecțiunii, artistul plastic Nica Traian Țuckman, cu putere și talent de invidiat, pe care îl stăpânește cu mult temei, prin formă și culoare, reușește adevărate armonii cromatice, adecvate sufletului uman.

### *Independența prin cultură*

Încă de la primul contact cu arta lui, ești copleșit de afectivitatea sufletului său; arta sa plastică este o blândă și nobilă înălțare a spiritului, capabil să zboare pe o rază de soare spre calea astrală.

Cu sufletul său ușor, artistul plastic Nica Traian Țuckman „plutește” prin arta plastică precum un puf de păpădie purtat de o calmă mișcare a aerului plastic ce cu o blândă căldură și adiere te îmbie. Numai blânda și sincera sa iubire pentru arta plastică îl capacitează să creeze frumuseți artistice din peisaje, naturi statice, flori, fructe și, în special, portrete ale marilor personalități și domnitori din trecutul istoric al țării noastre.

Pentru Traian Nica, arta plastică - pictura - este ca un ogor; vei semăna bine „ogorul”, te vei bucura de recoltă... Dacă pictorul „ogorul muncește”, pământul său - tabloul - „nu lenevește”. Dovada palpabilă, cele opt expoziții pământene deschise cu sprijinul autorităților sunt adevărate muzee, roade bogate ale muncii sale creatoare de frumos pentru suflet, minte și spirit înălțător. Mai mulți artiști plastici ca Nica Traian Țuckman, mai multe bogății artistice pentru țară: banii nu pică din cer, comorile se rostogolesc pe pământ. Ca o șoaptă a timpului, lucrările sale artistice vor avea un viitor glorios, fermecătoare embleme artistice care trăiesc și vor trăi nemurirea. Are titlul științific de doctor în artă, Doctor Honoris Causa nominalizat de Academia Daco-Română pentru amploarea operelor sale - peste 3000 de lucrări plastice și 450 de tablouri donate. Este fondatorul Grupului de Artă ZERO.

**Prof. Pictor VERGIL COJOCARU-COVER**

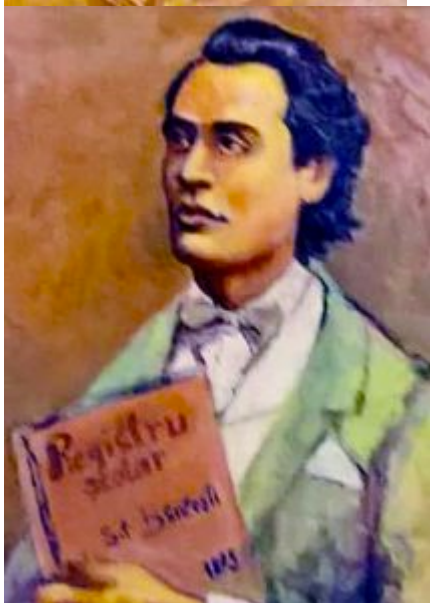


# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Apare sub egida Fundației Literar Istorice „STOIKA”

*Independența prin cultură*





# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Apare sub egida Fundației Literar Istorice „STOIKA”

*Independența prin cultură*

0%

**User Rating:** Be the first one !