

DR. BOGDAN CRUȘCU UN COLECȚIONAR DEOSEBIT



Potrivit maestrului Florin-Silviu Ursulescu -muzicolog și jurnalist, expert în domeniu -medicul psihiatru Bogdan Crușcu (năcut în 1959, încă în activitate) este unul dintre cei mari renumiți colecționari de muzică din România, renumit prin impresionanta sa colecție, numărând mii de cd-uri, dvd-uri, viniluri, casete audio și video etc.

Pasiunea lui Bogdan Crușcu pentru muzică început cu mult înainte din 1989, când a început să adune muzică de diverse genuri, pe toate suporturile existente la vremea respectivă: discuri, casete, benzi magnetice. Ulterior, până la Revoluția din decembrie 1989, a continuat să strângă muzică de cea mai bună calitate, de toate genurile, de la clasică rock și jazz, la cea ușoară (pop, disco, țagă), având în colecția sa numeroase valori și rarități. De precizat că în acea perioadă muzica, îndeosebi cea bună se putea procura extrem de greu, motiv pentru care era și foarte scumpă și fiind totodată versiunea autorităților comuniste fașă de acest tip de distracție. Cu toate aceste impedimente, Bogdan Crușcu, fără să face compromisuri sau a încălca legi și norme morale, a reușit cu mari eforturi și dificultăți să măească permanent colecția sa de muzică ajungând un nume cunoscut în epocă pentru comoara lui.

Din aceste considerente, în anii 80 a și fost cooptat să colaboreze cu Radio România la diverse rubrici muzicale, fiind nu doar un iscusit colecționar de muzică și un fin cunoscător al domeniului, pe toate genurile, ceea ce este mai rar întâlnit întrucă, de regulă colecționarii se specializează pe un anumit tip: clasică rock, jazz, comercială (pop, disco, țagă), cum o definește specialistul în materie Florin-Silviu Ursulescu. După Revoluția din decembrie 1989, când yremurile s-au schimbat radical și nu după mult timp s-au adeverit vorbele lui Florian Pittiș alt mare iubitor și colecționar de muzică dar profilat pe rock, care spunea că nu peste mult timp vom avea posibilitatea să găsim și procurăm muzica preferată la prețuri convenabile, Bogdan Crușcu a rămas același mare iubitor pasionat de muzică bună continuând să achiziționeze și să măească avuța cu noi și noi cd-uri și dvd-uri, mp3-uri și alte asemenea suporturi nou apărute, toate originale, pătrâdu-și în săntacte yechile piese de colecție.

Astfel, a ajuns în prezent la o imensitate de viniluri, benzi, cd-uri, dvd-uri etc, al căor număr total nici el nu-l mai știe, deținând discografii întregi ale marilor nume ale muzicii mondiale, multe din ele rarități și chiar unicate.

Casa sa, numită de prieteni templul muzicii, a devenit neîncpătoare, fiind ticsită de muzică de toate felurile, de cea mai bună calitate, pe suporturile originale (nu a agreat niciodată pirateria), care au o mare valoare, mai ales una sentimentală numai el și fiind că de greu și cu ce mari sacrificii a reușit să le procure, în special în perioada de dinainte de Revoluție, când un disc-vinil original ajungea să coste și peste 1000 lei, aproape echivalentul unui salariu lunar! Dar când era vorba de pasiune și de dorință de a și completa colecția, nimic nu-l mai oprea să o facă

Astăzi, în condițiile exploziei informaționale și expansiunii netului fără precedent, procurarea muzicii dorite nu mai constituie o dificultate, toți iubitorii putând avea în casă ceea ce le place. Nu la fel se pune problema în cazul colecționarului Bogdan Crușcu, posesorul unui mare număr de rarități și chiar unicate. Dacă spre exemplu, muzica ușoră din genul disco-pop americană latino sau europeană (franceză italiană engleză) se găsește cam peste tot, în colecția lui Bogdan Crușcu se află și numeroase discuri de muzică tradițională germană de tip bagă sau volksmusik, de operetă valsuri, cafe-concert și alte asemenea feluri, mai puțin întâlnite în fonotecile și arhivele personale.



Fără îndoială în colecția lui Bogdan Crușcu se află mai multă muzică decât la unele posturi de radio și televiziune din țară putând oricând susține o emisiune de mare audiență pe gustul publicului. De altfel, în perioada 1991-2001, împreună cu reputatul om de radio Ștefan Naftanailă (aflat și în prezent în activitate la Radio România) a realizat săptămânal, joia, între orele 21:00 și 1:00, la Radio România Tineret, o emisiune muzicală de mare impact, cu multe informații și noutăți absolute, „Mai mult de 200 minute live.” Căi Bogdan Crușcu nu este doar un vast colecționar de muzică diversă ci și priceput comentator de specialitate, participând activ la mai toate evenimentele muzicale de anvergură precum „Eurovision,” festivalul „Cerbeul de Aur”-Brașov, „Duelul Hiturilor” (spectacole organizate la Sala Palatului de renumitul Christian Raetscher, managerul firmei German Quality Entertainment, care în 4 decembrie 2016 i-a avut ca protagoniști pe Yocile originale BZN și Boney M, iar anul acesta, pe 29 noiembrie, Jan Keizer și Anny Schilder s-au întrecut cu George Baker și Francesco Napoli), concerte ale marilor cântăreți români și străini, etc. Vesel, modest și prietenos, colecționarul prezentat și folosește întreaga capacitate intelectuală în beneficiul oamenilor din anturajul său ori întâmplător ocazional, cu o vorbă bună un sfat înțelept, o încurajare amicală recomandând tuturor terapia prin muzică atât de utilă și deosebită în afecțiunile neuro. Tot el este acela care, în 1994, la un concert „Ricchi e Poveri” de la Constanța, a născocit sintagma „Prietenia” și „Camaraderia,” răpădită imediat și devenită pentru mulți ani sloganul ascultătorilor României Tineret. Despre colecționarul Bogdan Crușcu s-ar putea vorbi mai mult, dar concluzionăm că la fel ca și colecțiile de tablouri, timbre, monede etc, și cea de muzică constituie un hobby incandescent, care produce dependență însă una benefică cu efecte pozitive asupra personalității umane.

HORAȚIU MĂDĂSCU

0%

User Rating: Be the first one !