

**SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ**  
**Gruparea Colectionarilor de Medalii**  
**și Insigne „Mihai Eminescu”**

**MIHAI EMINESCU**  
**- UN SIMBOL AL NAȚIUNII ROMÂNE -**

Gruparea Colectionarilor de Medalii și Insigne „Mihai Eminescu” din cadrul Societății Numismatice Române a emis, cu ocazia zilelor de 15 ianuarie 2009, 15 iunie 2009, 15 iunie 2010 și 15 ianuarie 2011, patru insigne, de excepție, după un nou procedeu de execuție, realizate de o firmă din afara granițelor României.

Pentru insigna din 15 ianuarie 2009 s-a folosit primul portret al poetului.



La insigna din 15 iunie 2009, având în vedere că s-au comemorat 120 ani de la trecerea în eternitate a Luceafărului poeziei românești, a fost realizat portretul de la vârsta de 37 de ani.

Celelalte două insigne au portretele de la 28 și, respectiv, 35 de ani ale poetului.

Toate portretele sunt realizate în procedeul 3D, argint patinat, aplicate pe o placă aurită unde a fost depus un email lichid.

Portretele sunt încadrate de două pene gravate pe placa aurită.

În partea superioară, pe aversul insignei, sunt trecute inițialele S.N.R. și ale G.C.M.I.-M.E. iar în partea inferioară sunt trecute datele de 15 ianuarie 2009, 15 iunie 2009, 15 iunie 2010 și 15 ianuarie 2011, sub care este scris numele poetului.

Pe portretele realizate, așa cum am precizat, în 3D, sunt trecuți anii între care a trăit poetul, 1850-1889.

Dimensiunile insinelor sunt de 26,5 x 36 mm.

Sistemul de prindere este cel clasic, cu ac. Tirajul este de 100 (o sută) bucăți din fiecare model.

Toate insignele au primit aprecieri pozitive din partea adevăraților colecționari dar și din partea celor care nu au această frumoasă pasiune de a colecționa.



În acest număr prezentăm cititorilor revistei „Independența Română” un număr de medalii, mai rare, dedicate Luceafărului poeziei românești.

În anul 1909, la Galați, un „Colectiv organizator al comemorării poetului Mihai Eminescu” la două decenii a emis o medalie în mai multe variante din: bronz, bronz argintat, bronz aurit, argint și din aur care au fost puse în vânzare cu prețuri între 1 și 200 lei pentru a se strânge fonduri dedicate înălțării unei statui. Medalia are variante cu toartă și anou, iar diametrul este de 40 mm.



La Cernăuți, în anul 1925, apare o medalie bătută din argint și aluminiu din inițiativa Cercului Studențesc „Arboroasa”, cu ocazia împlinirii a 55 de ani de la primul Congres studențesc, ținut la Putna în anul 1871. Are un diametru de 30 mm, iar o parte din medalii sunt prevăzute cu tortiță și anou de prindere. Printre realizatorii de medalii pe această tematică, Eminescu, se numără și gravorii medaliști din Arad, de la „Arădeanca”, aceștia bătând, de-a lungul timpului, diferite medalii. În anul 1989, anul centenar Eminescu, au realizat printr-o tehnică nouă medalii din foite de cupru sau alamă îmbinate prin presare pe un miez din plastic negru. Pe avers este redat bustul lui Eminescu într-o nouă interpretare a artiștilor, în profil spre dreapta, scriind. Pe revers este redată o fereastră deschisă unde se vede un luceafăr. Realizatorii acestor piese sunt Zoltan Abraham și Iosif Ullman, dar editor este Muzeul Județean Arad.



## **SOCIETATEA NUMISMATICĂ ROMÂNĂ - Gruparea Colecționarilor de Medalii și Insigne „Mihai Eminescu”**

Artistul Toros Gabor, din Baia Mare, în anul 1989 a realizat prin procedeul turnării în nisip o medalie unifată, din bronz, cu diametrul 121,5 mm. Cea mai mare parte a feței de expunere este ocupată de primul portret al lui Eminescu, în excizie. Circular este trecut numele poetului. Medalia, fiind turnată într-un tiraj restrâns, este puțin cunoscută.

Cu ocazia dezvelirii la Paris, la 18 iunie 1989, a statuii Eminescu, în fața Bisericii Ortodoxe Române, a fost lansată o interesantă medalie realizată de artistul Ion Vlad. Pe avers a fost realizat un nou portret Eminescu, putând fi interpretat ca o replică, puternic stilizată, a măștii mortuare a lui Eminescu. Medalia este din tombac și are 69 mm în diametru iar grosimea este de 10 mm.

Mihai Eminescu este personalitatea culturii românești căreia, de-a lungul timpului, i s-au dedicat cele mai multe insigne, medalii, plachete, medalioane. De-a lungul timpului, portretul lui Mihai Eminescu a fost realizat de diferiți artiști, din diferite materiale. “Portretul stilizat al poetului după opera inconfundabilă, realizată cu mult rafinament artistic de Aurel David”, așa cum afirma, pe bună dreptate, regretatul nostru coleg și prieten, Relu-Zanfir Stoian, a fost preluat și transpus, de diferiți autori, pe diferite plachete (vezi Janis Strupulis), medalii, insigne, etc, etc, etc.....

Artistul gravor și orfevier Abraham L. Zoltan (ORFEVRĂRIE, s.f., meșteșugul creării obiectelor de artă aplicată, din metal prețios) a preluat portretul stilizat și, cu talentul care l-a consacrat în galeria marilor artiști, a realizat, pentru mine, o deosebită lucrare unică, fiind una dintre piesele de suflet din colecția mea. Din fire de cupru a realizat un portret Eminescu după opera lui Aurel David. Este o lucrare plastică mică (traforare, lipire). Lucrarea (arborele) are înălțimea de 170 mm. Suportul, planul pe care este așezată lucrarea reprezintă inițialele autorului: A.Z. Și cu această ocazie îl felicit pentru frumoasa și interesanta lucrare realizată. Piesa a fost expusă, pentru prima dată, în Expoziția Națională dedicată Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu, cu ocazia comemorării a 120 ani de la trecerea în eternitate a poetului, care a avut loc în perioada 03-26 iunie, 2009, la Palatul Parlamentului, unde a fost admirată de nenumărați vizitatori din țară și străinătate.

După dezvelirea bustului lui Mihai Eminescu, de la Alba Iulia, autor al lucrării fiind prof. sculptor NICOLAIE PASCU-GOIA, i-am solicitat maestrului să realizeze o plachetă cu bustul mai înainte amintit pentru a marca acest eveniment și pe o plachetă pentru colecții și colecționari. Astfel, maestrul s-a hotărât și a realizat o plachetă din bronz cu dimensiunile: 121×110 mm, grosime de 8 mm. Placheta este realizată sub forma semnului omega ( $\Omega$ ). Aceasta a fost ideea și dorința autorului. Pe avers, în centrul plachetei, este reprodus bustul poetului în semiprofil dreapta.

Pe margine, în semicerc, sunt reprezentate 39 de steluțe, tot atâți ani cât a trăit poetul. Sub bust sunt trecuți anii între care a trăit Luceafărul poeziei românești: 1850 - 1889 și numele său, Mihai Eminescu. Pe reversul plachetei este scris: ASTRA 1866 și o strofă din poezia Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie? Versurile sunt gravate, de autor, sub o formă ondulată pe o imagine ce reprezintă harta României. Sub versuri este gravată una din semnăturile folosite de poet, anul 2000 și cu litere mari, de tipar, este trecut numele localității unde este amplasat bustul, ALBA IULIA.

Având în vedere caracterul de unicat, piesa care se află în colecția autorului acestor rânduri are o deosebită valoare sentimentală...

**MIHAI COSTIN**

*Președintele Grupării Colecționarilor  
de Medalii și Insigne „Mihai Eminescu” a S.N.R.*