

## Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"



Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” este un muzeu în aer liber fiind în prezent una dintre cele mai mari atracții turistice ale Bucureștiului. Este o creație a folcloristului și sociologului Dimitrie Gusti și a fost inaugurat la 10 mai 1936, pe o suprafață de 4.500 metri pătrați, în prezența regelui Carol al II-lea al României.

Regizorul și scenograful Victor Ion Popa a fost creatorul planurilor de amplasare a muzeului, iar fondurile financiare necesare au fost donate de Fundația Culturală Regală.

În istoria României, viața în mediul rural și obiceiurile rurale, au avut și au o însemnătate majoră.

Dimitrie Gusti obișnuia să numească Muzeul Satului „sunetul trist al clopotelor istoriei României”.

Pentru construcția muzeului casele au fost dezasamblate bucată cu bucată și au fost asamblate la loc pe suprafața muzeului aflată lângă lacul Herăstrău.

Cea mai veche casă este din secolul al XVIII-lea, iar cea mai nouă aparține secolului al XIX-lea.

La înfăptuirea și concretizarea realizării muzeului și-a adus contribuția un grup de specialiști care au coordonat cercetările monografice: Victor Ion Popa, Mihai Pop, Henri H. Stahl, Mac Constantinescu, Traian Herseni etc.

Despre conceptul Muzeului Satului, Dimitrie Gusti a declarat: „El (muzeul) este în stare să oglindească mai bine decât orice altceva bogăția și varietatea de viață țărănească, ideile de atâtea ori adânci, de stil arhitectonic țărănesc, marea știință a adaptării la mediu și a prelucrării mediului, originalitatea în împodobire și siguranța instinctivă sau chibzuită a folosirii spațiului mai larg pentru oameni, vite și lucruri; arta și tehnica românească de la brazdă își dau mâna.”

În viziunea lui Dimitrie Gusti noul muzeu trebuia să fie o sinteză a tuturor satelor din întreaga Românie.

Perioada cuprinsă între anii 1950-1970 a fost benefică pentru dezvoltarea Muzeului Satului. În acest timp s-a constituit un grup de specialiști ce au efectuat ample campanii de cercetare pe teren în scopul identificării de noi monumente, determinând creșterea patrimoniului și organizarea acestuia pe evidențe științifice.

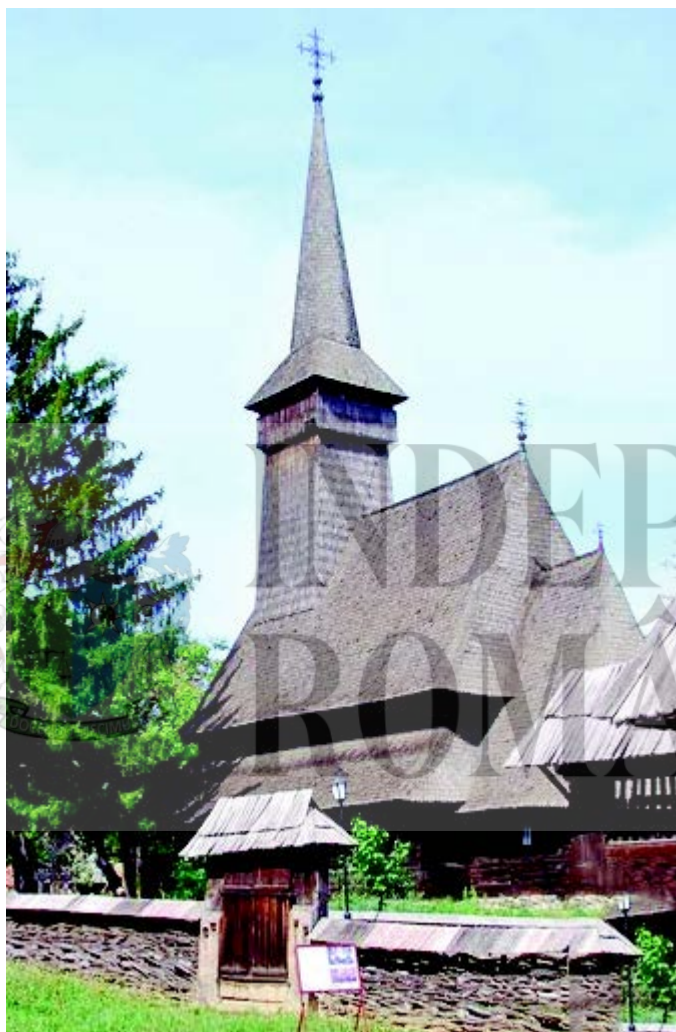
A fost și o perioadă dificilă pentru Muzeul Satului din cauza ideii că „satul reprezintă un stadiu de înapoiere” și, ca atare, trebuie desființat. Dar, un număr însemnat de oameni de cultură, chiar politicieni, personalul muzeului au reușit să împiedice punerea în aplicare a acestui nesăbuit proiect.

## Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"

---

O nouă etapă în dezvoltarea Muzeului Satului marcată de anul 1990 când are loc extinderea teritoriului, efectuarea de restaurări, completarea patrimoniului, organizarea de expoziții. În anul 1997 un incendiu puternic a distrus 42 de gospodării ale muzeului, gospodării din secolele XVI-XVIII.

Un alt incendiu devastator s-a declanșat pe data de 20 februarie 2002 când au fost afectate obiective etnografice de mare valoare din zona de nord a muzeului. Cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, prin sprijinul unor muzee din țară, prin sponsorzări și sprijinul întregului colectiv al muzeului lucrările de restaurare efectuate la construcțiile care au avut de suferit de pe urma incendiului au fost finalizate într-un termen scurt, o parte din monumente au fost redat circuitului.



DEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

## Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"



În prezent expoziția permanentă din cadrul Muzeului Satului cuprinde peste 300 de monumente, creșterea patrimoniului fiind determinată în ultimii ani de campaniile de cercetare și achiziții.

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” este un partener activ în relația cu diferite instituții similare din Europa și alte părți ale lumii. Tot mai mulți specialiști participă la colocviile cu caracter internațional organizate de muzeu sub genericul „Satul european azi”, la sesiunile Asociației Muzeelor în aer liber, cât și participarea cercetătorilor și muzeografilor instituției la diferite manifestări științifice internaționale.

Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” a avut un rol fundamental în realizarea primului muzeu de același profil în Republica Moldova.