



Nicolae Cabel

Regizor de film Buzău, 21.11.1943 1965-1970 - Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, Facultatea de Regie Teatru-Film, clasa Victor Iliu/Manole Marcus și Gheorghe Vitanidis/ Silviu Dimitrovici; 1970-1992 - Regizor de film, Studioul SAHIA FILM; 1977-1986 Profesor asociat la Catedra de „Regie film și Imagine film și Tv”, IATC „I.L. Caragiale” București; 1992-1994 - Regizor de film, Studioul cinematografic al Armatei; 1994-1997 - Redactor, producător delegat, Editura Video - Ministerul Culturii; 1997 - Consilier artistic, Tv Antena 1; 1997-2005 - Director artistic/productie, Tv Antena 1; din 2005 - Director creație, Tv Antena 3.

Realizează peste o sută de filme documentare, de scurt și mediu metraj, pentru marele ecran și televiziune; membru titular, Uniunea Cineaștilor, din 1977; parte din filmele sale intră în selecția unor competiții naționale și internaționale consacrate genului - București, Sibiu, Tîrgoviște, Pitești, Costinești, precum și la Montreal, Valladolid, Bilbao, Santarem, Cracovia, Bombay, Leipzig, Tampere, Budapesta, Roma fiind distinse cu aproximativ 50 de premii; membru în jurii de film, naționale și internaționale.

Între 1968-'89, dar și după 1989, colaborează, ca articular, precum și cu versuri și proză la o serie de publicații culturale, dar și la Radio. Toate reprezintă o cifră de ordinul miilor de apariții/prezențe.

Debut editorial - în sumarele unor antologii.

Volum: Somnul pe râu (nuvele, 1978); O cometă în cușcă (poeme, 1996); Victor Iliu (monografie, 1997); Lăstun, sub strigătul frunzei (poeme, 2010); Victor Iliu, surîsul rezistenței (monografie, 2011); Victor Iliu, surîsul rezistenței (monografie, ediția a II-a) 2012; Victor Iliu, a desena timpul (mărturii, 2012); O cometă în cușcă (poeme, ediție definitivă, 2013); Sentimentul clepsidrei (confesiuni, opinii, 2013), volum inclus în caseta (cu același titlu) și un DVD ce cuprinde filme documentare al căror autor este; Victor Iliu, fuga temporum (monografie-album, 2013); Aorta unei portocale (poeme 2014); Cronos, pe balansoar (poeme, 2014); Alfasonete și alte poeme (2014). 2004- Ministerul Culturii și Cultelor îi acordă Diploma de Excelență; 2005- Rotary Club Buzău - Distincție de Merit; 2005 - Primăria Municipiului Buzău - Cetățean de Onoare; 2008 - Medalie aniversară (cu brevet, pentru merite în cinematografia națională) - Uniunea Cineaștilor.

Post scriptum: în volumul Alfasonete și alte poeme figurează ciclul Per/siflante... În timpul tipăririi, acesta s-a... îmbogățit cu poemele pe care le ofer în această pagină.

ierbile-copii

...gîndesc, respir amurg...
copac în lună drept...
cu un cuțit de pîine
tai norii înțelept,
apoi fîntîni stelare
trezească sinilii
cochilii siderale
din ierbile-copii...

pe gîtul tău

...tu, lasă toamnei
scîncetul din ploi
și Carul Mare
sub baldachin de ambră,
pe gîtul tău
un șal de umbre moi
și la ureche,
din amurg, o țambră...

la rai deschide ușa

...azi, la rai deschide ușa
însăși Pena Corcodușa,
Crailor de Curtea Veche,
toți cu-un șarpe la ureche
și-un canaf în seara sură
fără cuminecătură...

Arnoteni - vetust stindard...
doarme Pirgu sub un gard,
într-un scutec doar din tei,
botezat de cel Mateiu
odraslit fără chimvale
de-un tată Caragiale...

viclenii de fete mari
în buiestru... (telegari
la diversele ocazii...);
ipochimenul Pantazi
nopti la rînd, hai-hui și-n vise
despuiate, compromise,
într-un veac ce-și vinde fala
unui zeu cu nicovala
și cu forja la curmei...
adu-i, Doamne, pe toți trei,
mai pe jos, ori chiar călare
din păcatele stelare!...

Gore Pirgu și Pantazi
îmblînziră leoparzii
în budoar la Arnoteni
„bușbeindu-i” pe mireni,
cînd, chiar însuși Pașadia
se-mbăta prin herghelia
de iluzii spre noblețe -
dedulcite precupețe -
în balans pe limba lunii...
speriindu-i pe nebunii
săi ortaci din nopti scrumite
de virginele iubite,

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

pe divanele-ordalii
și dolente saturnalii...
ei, toți trei - un heruvim -,
crai sublimi în gol destin,
fabuloase umbre-n vidul
răsfrîngîndu-se pe zidul
din orgoliul dumitale -
și... Sion și... Caragiale!

fregate de iluzii

lungoarea doar, din cînd în cînd,
în cuibul toamnei mă-nfășoară,
castanele pocnesc rîzînd...
din parcuri și lumina zboară;

fregate de iluzii mor
și doar marea se mai roagă
la ceas de taină-ntr-un prigor
din scoica verii fără vlagă;

un cormoran, o libelulă,
paingul nopților hilare
țese prin veac papala bulă
s-o ardă seara-n felinare...

...berlalúli, berlulá,
Ursa Mare-i chiar

colea...berlulá și berlalúli -
teorema lui Bernoulli...

chiar într-o pastișă mov
doarme Isac Asimov

și se-ascunde-n lumea fov
prea distinsul Șolohov;

ca apoi zîmbind precar
condeierul zis Gaidar...

înstelează iar otava
voievodul Kuroshawa...

libelulă prinsă-n sac -
singuratec Pasternak...

ne e frate heruvim
clopoțelul Esenin;

veacul amăgea ades

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

...pe steaua BERLULÁ

*Independența
prin Cultură*

surîzîndul don Marquéz...

muzele, vezi, mai dau ghes
lîngă tîmpla lui Borges...

berlalúli-s, Doamne, da,
chiar pe steaua BERLULÁ(*)!

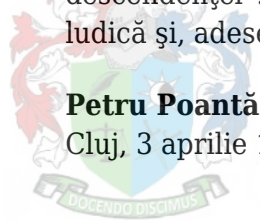
(*) Berlulá - planetă-ștea
înfășată-n mintea mea..
mă visez pe-al ei imaș,
acolo ascunde-m-aș,
copac-prunc la masa ta,
fulg de nea, tu, Berlulá...

Nicolae Cabel este unul dintre poeții, tot mai puțini, pe care am putea să-i numim alexandrini; aparține, adică, acelei specii desuet-aristocratice, însă de invidiat întotdeauna, cunoscută ca poeta-doctus.

Este o lume privilegiată, în care limbajele poetice, îndeobște cunoscute, alcătuiesc un fel de salon spiritual, unde nu neapărat crezi, ci întreții un ritual, inițiat fiind. Nicolae Cabel se situează într-un asemenea spațiu. Nu e nici barbian, nici blagian, ci un uimitor de elegant locuitor al locului poetic, întemeiat, desigur, și de Ion Barbu și de Lucian Blaga, dar și de mai mulți alții. Să ne înțelegem: nici vorbă de imitație; cel mult avem de-a face cu ceea ce Monica Spiridon numea o „melancolie a descendenței”. E vorba, pe scurt, despre un poet cult, de o sensibilitate sentimental-ironică, uneori ludică și, adeseori, de o excepțională expresivitate. Felicitări!

Petru Poantă

Cluj, 3 aprilie 1997 (lansare, Biblioteca Universitară, Lucian Blaga)



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*