

RADU DĂRÂNGĂ



A văzut lumina zilei în București, pe 25 martie 1944. Provine dintr-o familie de ieșeni cu vechi tradiții în tainele preoției.

Studii: Școala de arte din Iași, liceul „Nicolae Tonitza”, Institutul „Nicolae Grigorescu” din București. Încă din această perioadă s-a remarcat și ca un iscusit iconar și restaurator de pictură bisericească.

Acoperind întreaga paletă a picturii - peisaj, natură statică, compoziție, portret - arta maestrului Dărăngă este plină de lirism și rafinament.

Pictor cu o personalitate distinctă, maestrul Radu Dărăngă este considerat un artist de elită în peisajul plastic al României de azi și nu numai. Dovadă este faptul că lucrările lui se află în colecții importante din țară și din străinătate: Elveția, Germania, Franța, Belgia, Olanda, SUA, Canada, Israel.

Expoziții personale: 1988-Paris (Franța), 1993-Taverny (Franța), 1994 - Salon Loric (Franța), 1995-Versailles (Franța), 1996 - Heuswiller (Germania), 1997 - Wurzburg (Germania), 2012 - Galeriile Orizont (București). Acestea s-au bucurat de un mare succes, relevând iubitorilor de artă pe unul dintre cei mai importanți artiști români ai timpului.

Nu întâmplător, în mediile colecționarilor de pictură circulă butada: „Ai Dărăngă?” „N-am”. „Atunci ești un om sărac!”

GEORGE CANACHE



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*





INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*