

Iată că, după o perioadă de pauză forțată... viața își reintră treptat, treptat pe un făgaș cvasi-normal. Cel mai bun exemplu, dacă îmi este permis, este chiar revista noastră care iată se prezintă într-un nou format. Eu sper că: „unul mai trainic și mai frumos!”

Sper că ați observat: deja există o nerăbdare a (re)deschiderilor — atât la nivel macro, cât și la cel micro. În care unii, a se vedea în special politicienii, par "morți" după goana de imagine electorală, și nu știu, care mai de care, cum să se suprapună unii peste alții și să promită, cum se spune în popor... "marea cu sarea". A, dacă vreți două exemple, imediate și concrete este de ajuns a ne gândi la măsura doamnei primar Firea de a redeschide teatrele bucureștene, deși actorul din fruntea Culturii Românești, Bogdan Gheorghiu, nu agreează măsura edilului! Dar, pentru o imagine bună, în ochii alegătorului, oare ce nu fac ei, politicienii noștri?! Al doilea exemplu, ne vine de la un post tv particular, în care o emisiune cu oareșce priză la public și-a întrerupt filmările pentru că, o mare parte dintre participanți s-au contaminat cu acest "Guvid" 19. Însă, una peste alta, nevrând a mă pronunța ușor intempestiv, eu cred că această "nerăbdare" a redeschiderilor ține mai mult de latura zeflemistică ce mustea de atâta amar de vreme, la nivelul mării mase. Nu vă mirați... iată de ce afirm asta: propun iubitorilor cititori - fără inutile comentarii - o mai puțin cunoscută poezie atribuită lui Camil Petrescu. Scrisă, prin anii '50, poezia ne face să înțelegem că românii, de multșor și pînă astăzi, nu s-au schimbat prea mult! Zeflemeaua ne-a fost și ne este a doua natură (dacă nu chiar prima, cea definitorie și poate că și... salutară!). Chiar la începutul acesteia se spune, mare atenție mare... " „Românii e deștepți!". Ei, dar parcă... parcă auzim, tot mai des, un astfel de limbaj... Ca apoi, poezia să continue:

"Cînd va veni sfîrșitul lumii
Românii nu vor fi atenți
Isus a spus: „Talita kumi“
Dar nu pentru inconstienți.
Iar Ziua Domnului, ca hoțul
În miez de noapte va sosi
Femeia va dormi, iar soțul
Reviste porno va citi."



Însă, voi reveni la zeflemea, nițel mai târziu, dar vreau să aduc aminte și despre "Industria HoReCa". Aici, pînă la ora când editorialul meu va vedea "lumina zilei" se știe că: "industria de 20 mld. lei a HoReCa revine la viață începând cu 1 iunie, când se deschid terasele. Pînă la 1 iulie toate localurile nădăjduiesc să își reia activitatea". Pînă una alta, HoReCa este industria cea mai afectată de pandemia de Covid-19, 35.000-40.000 de restaurante, baruri și cafenele sunt închise de mai bine de două luni, câteva sute de mii de salariați sunt în șomaj sau șomaj tehnic, iar industria evaluată la 20 mld. lei este de așteptat să se înjumătățească în 2020. Revenind însă, la finalul poeziei domnului Petrescu, atenție scrisă în anii 50, acesta pare a fi scris chiar acum:

Apocalipsa furtunoasă
Îi sperie pe pămînteni...
Pe noi nu ne-o găsi acasă -
Vom fi la meci, sau... la pomeni.
Aceasta, poate, ne e soarta
S-o tragem și pe asta-n piepți
N-aveți decît să-nhideți poarta
Dacă tot face ea pe moarta...
Hai, că românii e deștepți!"

Iertați tonul
articolului, dar rețineți esențialul. Iar, de restul speranțelor noastre să-i lăsăm pe

specialiști a avea... "ultimul cuvânt".

EDITORIAL Ariciuc Corvin Bogdan



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Apare sub egida Fundației Literar Istorice „STOIKA”

Independența prin cultură