



În acest număr vă voi prezenta un ceas din colecția personală, un ceas francez în stil Boulle. Ceasul a fost făcut în Franța la 1690, semnat de un meșter renumit în perioada respectivă, Pierre Margotin la Paris. Pentru a ajunge să îndrăgim stilul în Boulle francez este important să trecem printr-un scurt istoric: Stilul Boulle este o formă de artă în care piese de mobilă, carcase de ceasuri erau făcute în Franța la sfârșitul anilor 1600 și până după jumătatea anilor 1700. Denumirea este atribuită după omul care a perfecționat stilul, André Charles Boulle născut la 11 noiembrie 1642. Stilul încorporează folosirea de carcasă de țestoasă, metale prețioase, însemne distinctive și un stil de polish francez pentru a contura luxul, cultura și bogăția Franței. Meșterul francez primește titlul de "ébéniste du roi" de la regele Louis al XIV-lea și deasemenea oportunitatea de a locui în Luvru, acest fapt îl ajută să se dezvolte și mai mult în arta stilului Boulle. Stilul de polish francez este o artă aparte, acesta aplicându-se peste decorațiunile lucrate manual în metale prețioase. Amestecul de substanțe și modul de aplicare duc la un finisaj luxurios. Pierre Margotin născut la Paris în 1625, a primit titlul de maestru ceasornicar în 1646. Deasemenea a fost numit în cadrul gildei ceasornicarilor ca și membru de juriu în 1681 și 1685 acesta contribuind la perpetuarea meseriei la nivel de artă, meserie care evident trăiește și astăzi. Mecanismul ceasului este de 8 zile, cu pendul și are un eșapament Stil Verge, cu bătaie la oră fixă și la jumătăți, este cel mai vechi cunoscut tip de eșapament acesta fiind folosit din secolul 14 până la jumătatea secolului 19. Din păcate originea lui nu este cunoscută cu certitudine, dar în proporții mari acesta este german, fiind denumit Verge cu roată Foliot. Precizia mecanismului este una bună chiar și pentru secolul 21, +/- 1min pe săptămână, singurul impediment fiind durata de ajustare a pendulului care poate dura câteva luni în funcție de temperatură, poziție. Mecanismul are din construcție o roată de numărare pentru declanșarea bătailor la oră și la jumătate de oră, roată care permite reglarea bătailor în funcție de indicatoarele orare. Ceasul are ca și emblem la coroana superioară cocoșul, acesta reprezentând un simbol de putere francezesc. Cadranul este decorat în stil Boulle, cu ornamente de porțelan originale ale ceasului cca.1690, deasemenea ornamentele turnate în bronz. Acest model de ceas se pune pe un "bracket", un raft făcut în același timp cu ceasul, care din păcate în modelul prezentat nu este cel original. Raftul ceasului este unul puțin mai nou în stil Napoleon 3 într-o condiție foarte bună. Înălțimea totală a ceasului cu tot cu raft este de 90cm, alte modele mult mai rare se găsesc și în dimensiuni mai mari.



Adrian Sîrbu