



Jean Constantin, pe numele său din buletin Constantin Cornel Jean, (numele de familie fiind Jean), s-a născut în ziua de 21 august 1927, în Techirghiol, județul Constanța. Provenea dintr-o familie mixtă. Tata român iar mama - Caliopi, de etnie greacă. Nu era rom, dar din cauza tenului său mediteraneean și măiestriei cu care a jucat roluri de romi în filme și scenete, era frecvent considerat mai în glumă, mai în serios, că făcea parte din această etnie. Și cum avea un ascuțit simț al umorului, dublat de o cumsecădenie aparte, Jean Constantin nu-i contrazicea niciodată pe cei ce-l numeau astfel, ba chiar, având o relație foarte bună cu comunitatea romă, afirma adesea că e de-al lor. După absolvirea școlii gimnaziale și a școlii de arte și meserii, a lucrat ca desenator tehnic, cofetar, hamal în Portul Constanța (unde l-a avut coleg de muncă pe viitorul mare actor Ilarion Ciobanu), brigadier pe Șantierul Bumbesti-Livezeni, iar după stagiul militar, normator într-o fabrică din Constanța. Aici a fondat Brigada Artistică a întreprinderii și s-a remarcat pe scena Casei de Cultură din oraș. În 1957, a fost angajat în nou înființata secție de Estradă a Teatrului de Stat "Fantasio" din Constanța, unde a rămas până la pensionare (după mai bine de 50 de ani de activitate neîntreruptă). Pe scena acestui teatru a evoluat de-a lungul anilor în nenumărate spectacole de comedie și revistă, formând un cuplu de mare succes cu îndrăgitul actor Gelu Manolache (plecat și el înaintea lui Jean), acest duet reprezentând mulți ani "brandul" Teatrului "Fantasio" (înființat în 1927 și dispărut ca entitate de sine stătătoare în 2004). Spectacolul "Frumosul de la Marea Neagră" s-a jucat ani în șir cu "casa închisă". În memoria publicului a rămas cupletul "Maimuța" pe care Jean Constantin l-a interpretat împreună cu frumoasa parteneră de scenă, Oltița Chirilă (1967-2018), ca și cântecul de inegalabilă sensibilitate și trăire sufletească "Fiar mama ei de viață", înregistrate în studiourile de televiziune, putând fi revăzute și azi de cei care l-au îndrăgit. Era un om amabil, prietenos, optimist, generos, de o noblețe ieșită din comun. De-a lungul timpului, Jean Constantin a fost adesea solicitat să joace în diverse scheciuri TV alături de cei mai mari artiști ai vremii, fiind nelipsit în programele de Revelion. De asemenea, în îndelungata sa carieră artistică, a fost distribuit în peste 60 de filme, în roluri complexe pe care le-a interpretat cu măiestrie, făcând roluri memorabile precum cel al personajelor Ismail din serialul "Toate pânzele sus", Patraulea din seria "B.D." sau Limbă din filmele polițiste ale lui Sergiu Nicolaescu. Din multitudinea de filme în care a jucat începând din 1965, exemplificăm: "Procesul alb", "Haiducii", "Răpirea fecioarelor", "Răzbunarea haiducilor", "Prea mic pentru un război atât de mare", "Baltagul", "B.D. în acțiune", "B.D. în alertă", "B.D. la munte și la mare", "Explozia", "Ultimul cartuș", "Un comisar acuză", "Revanșa", "Duelul", "Stejar extremă urgentă", "Gloria nu cântă", "Roșcovanul", "Toate pânzele sus", "Împușcături sub clar de lună", "Acțiunea Autobuzul", "Eu, tu și Ovidiu", "Nea Mărin Miliardar", "Pruncul, petrolul și ardelenii", "Capcana mercenarilor", "Misterele Bucureștilor", "Masca de argint", "Colierul de turcoaze", "Secretul lui Bachus", "Secretul lui Nemesis", "Cucoana Chirița", "Chirița la Iași", "În fiecare zi mi-e dor de tine", "Miss Litoral", "A doua cădere a Constantinopolului", "Sexy harem Ada Caleh", "Punctul zero", "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii", "Supraviețuitorul", "Poker". Pentru întreaga sa activitate artistică, Jean Constantin a obținut mai multe premii, distincții și decorații, printre care și Ordinul "Meritul Cultural în grad de Ofițer" (primit la 07.02.2004), dar fără îndoială cea mai mare răsplată pentru el a fost admirația imensă și aplauzele furtunoase ale publicului spectator. În 2009-2010, starea sănătății sale s-a înrăutățit, fiind internat de mai multe ori în spital cu afecțiuni cardiace, iar la 25 mai 2010 inima sa a încetat să mai bată. A murit așa cum și-a dorit, cu zâmbetul pe buze, fiind înmormântat la Cimitirul

Central din Constanța. Jean Constantin a lăsat în urmă multe regrete și o carieră artistică impresionantă, generații întregi urmărindu-i cu mare plăcere filmele și înregistrările.

Horățiu Măndășescu



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*