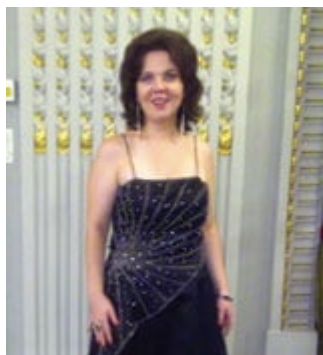


PORTRET RODICA ANGHELESCU - O ARTISTĂ CU VALENȚE MULTIPLE -



Rodica Gabriela Anghelescu s-a născut la 5.04.1976 în București. Pasionată de muzică, urmează cursurile Liceului „Dinu Lipatti”, secția canto popular, prof. Gavril Prunoiu, apoi Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București - compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală și muzică plastică - și, de asemenea, MASTER-CLASS, secția educație muzicală contemporană.

În prezent este angajată la Ansamblul Folcloric „Ciocârlia” al M.A.I. și interpretează melodii din zona Gorjului și a Banatului. Este colaboratoare a Teatrului Național de Operă și Balet „OLEG DANOVSKI” - Constanța; Opera Națională Română - Timișoara; Opera comică pentru copii - București.

Pentru ca cititorii revistei „Independența Română”, care apare sub egida Fundației Literar-Istorice „STOIKA”, să o cunoască mai bine pe minunata interpretă de toate genurile de muzică, voi insera din premiile cucerite la diferite concursuri interne și internaționale și câteva impresii ale unor mari muzicieni care fac cinste țării noastre.

Artista polivalentă Rodica Anghelescu este deținătoarea Premiului I - interpretare festival - Timișoara; marele premiu „Festivalul primăverii 25 aprilie”, Coreea de Nord - THE GOLD PRIZE IS AWARDED; „Crinzateama de argint” - Chișinău; locul III - „Crizantema de aur” - Târgoviște. A concertat în Republica Moldova, Coreea, Italia, Ungaria, Grecia, Rusia, Ucraina, Austria.

A înregistrat la Electrecord și Radio cu orchestra condusă de Adrian Grigoraș, la Oltenia STAR PRODUCTION, având și numeroase CD-uri împreună cu marele maestru Gheorghe Zamfir. Iată ce scrie excelența sa dl. prof. univ. dr. Gheorghe Zamfir: *„Mai rar mi-a fost dat să ascult, în ultimul timp, un buchet de melodii populare autentice cântate de-o voce armonioasă, cristalină precum apa izvorului de munte, freamăt de codru înverzit, zbor de zefir primăvărat... ce ne aduce bucuria în suflet, ne întinerește, cheamă dorul și dragostea să ne facă fericiți; cerul devine mai senin, iar ciocârlia se-nalță triumfătoare și ne cucerește inimile, fiindcă triful de măiastră al artistei Rodica Anghelescu întrunește cu prisosință aceste calități de interpretă desăvârșită; a înțeles pe deplin intenția și dorința făuritorului. A cântat alături de mine liederurile „RUGĂCIUNEA” de Eugen Căteanu, pe versurile poetului fără de pereche, Voievodul Limbii Române - Mihai Eminescu, „AVE MARIA” - compoziție semnată de mine și „AVE MARIA” de Franz Schubert, impresionând spectatorii din Sala mare - Ateneul Român, cu ocazia sărbătoririi a 125 de ani de când demiurgul, LUCEAFĂRUL nostru iubit s-a ridicat la ceruri pentru dumnezeirea neamului; un adevărat regal de-o mare intensitate și dăruire sufletească din partea distinsei ariste Rodica Anghelescu”.*

Portretul ce definește activitatea sopranei Rodica Anghelescu poartă semnătura celui mai mare etnomuzicolog, după Constantin Brăiloiu, celebra prof. univ. dr. Emilia Comișel: *„Au trebuit să treacă foarte mulți ani, ca să răsară precum o floare de colț, strălucitoare, curată ca lacrima izvorului cristalin, suavă ca o atingere de zefir și unduitoare ca valurile dorului, glas dulce de privighetoare care anunță zorile unei muzici populare de bună calitate, făcând un salt remarcabil în*

folclorul nostru, nimeni alta decât Rodica Anghelescu, laureată la festivalurile „Maria Tănase” și „Maria Lătărețu”. Pe cele două mari artiste le-a îndrăgit din fragedă copilărie, și n-a precupețit nici un efort în a le duce pe mai departe doina și balada oltenească, horele și sârbele nemuritoare. Destinul a făcut să-i întâlnească pe cei doi, scriitorul Marin Voican-Ghioroiu, cel care a compus și muzica și îndrăgita noastră interpretă de muzică populară, și nu numai, fiind o soprană de coloratură foarte apreciată în lumea artistică, ca să realizeze un album cu 35 de piese, adevărate bijuterii, ce vor îmbogăți tezaurul nostru folcloric, aducându-i frumusețe și prospețimea neuitărilor cântăreți gorjeni, vâlceni și doljeni”.

DOINA BÂRCĂ

Dacă stelele s-ar stinge și cerul n-ar avea lumină, în momentul când se va auzi vocea Rodicăi Anghelescu, tril duios de privighetoare, suspin de vioară îndrăgostită...doinind un cântec oltenesc, sufletele noastre se vor umple de lumină și fericire. Bunul Dumnezeu a înzestrat-o cu un dar inestimabil, o voce de aur care ne farmecă și ne cucerește; de aceea am preferat-o să interpreteze cântecele mele, fiindcă-i o mare stea pe firmamentul muzicii populare românești.

În poeziile mele am pus raza soarelui, adierea vântului, șopotul cristalin al izvorului, melodia oltenească nemuritoare și o părticică din sufletul meu, dorind ca să fie cât mai plăcute oltenilor mei și tuturor românilor, oriunde s-ar afla pe pământ, să se bucure când le vor auzi cântate. Din cuvinte alese am sădit flori în „GRĂDINA RAIULUI FOLCLORIC” - loc minunat de-a se distra tot românul iubitor de frumos și muzică bună. Sper să nu greșesc, viitorul va confirma ce spun în acest moment. Artista Rodica Anghelescu îndeplinește cu prisosință aceste deziderate, convinge prin voce și interpretare că-i un autentic talent cu mari posibilități de-a atinge cele mai înalte culmi ale afirmării lirice.

Va face un salt calitativ remarcabil în interpretarea melodiilor gorjeneștivâlcene, fiindcă domnia sa este și o bună soprană de coloratură, interpretează roluri deosebite din opere celebre ca: FLAUTUL FERMECAT de W.A.Mozart; aria - Regina nopții, POVESTIRILE LUI HOFFMAN de Jacques Offenbakh; aria Olimpiei - păpușa mecanică, BOEMA de Giacomo Puccini, aria Musettei, TRAVIATA de Giuseppe Verdi; aria Violetei de Valery și RIGOLETTO - aria Gildei LAKMÉ de Leo Delibes, lieduri, cântonete, prelucrări clasice și folclorice.

MARIN VOICAN-GHIOROIU

Scriitor-compozitor