

DISCUȚIE LA O CAFEA

Cristina Ciobanu și Sabina Ticu, două viitoare jurnaliste



Cristina Ciobanu: - Cum te vezi peste trei ani, după terminarea facultății? Crezi că o să profesezi în domeniu?

Sabina Ticu: - Mereu mi-am dorit să lucrez într-o publicație, să știu ce înseamnă un mediu profesional. Cred că mi s-ar potrivi postul de editor. Dar tu, unde ai vrea să lucrezi?

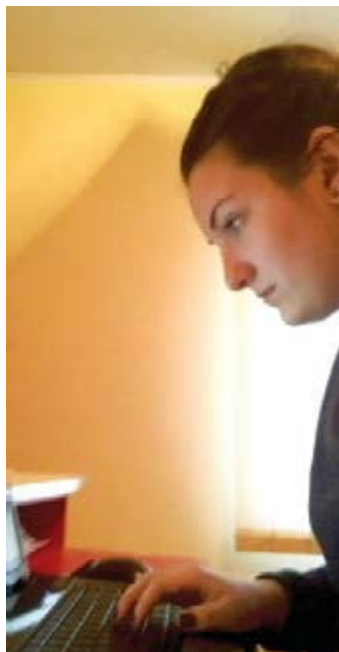
C.C.: - Mi-a plăcut foarte mult cursul despre genurile presei scrise. Nu știam foarte multe despre ce înseamnă un editorial și ce implică un text de autor. Cred că asta vreau să fac. Mă gândesc să-mi dezvolt cunoștințele ca redactor și poate o să am ocazia să scriu un editorial pe prima pagină a unei publicații.

S.T.: - Și visul meu e să lucrez la o revistă, dar până acum nu știam responsabilitățile pe care le implică o asemenea funcție.

C.C.: - Nici eu nu știam multe lucruri despre editorial, dar astăzi am aflat că editorialul face parte din vârful genurilor de opinie și munca din spatele unui asemenea text este foarte complexă.

S.T.: - Sunt atât de multe subiecte cu implicații uriașe despre care oamenii ar trebui să afle de la noi, viitorii jurnaliști. Sunt curioasă să văd dacă o să pot să scot în evidență cât mai multe detalii într-un singur material.

C.C.: - Din ce am învățat la cursul de astăzi, tocmai această caracteristică o are și editorialul: tratează probleme importante și de actualitate, dar și detaliază faptele subiectului.



S.T.: - Dar totuși, unele editoriale punctează anumite probleme, dar nu le analizează în totalitate. Lasă uneori loc de interpretare... Editorialistul are de ales dintr-o paletă foarte variată de tonuri, astfel putem regăsi umor, sarcasm, satiră, parabolă și parodie, de aceea cred că reprezintă doar o analiză subiectivă a unui subiect.

C.C.: - Dimpotrivă, toate aceste tonuri pe care le poate folosi îl ajută pe editorialist să scoată în evidență „vocea” unei publicații și să devină „coloana vertebrală” a acesteia.

S.T.: - Da, într-adevăr! Dar de ce crezi că trebuie să dispună un editorialist pentru a-și exercita sarcinile corespunzător?

C.C.: - Cred că pentru a fi un editor bun trebuie să acumulezi multă experiență în zona de informare și să-ți dezvolți capacitatea de aprofundare în domeniu.

S.T.: -Mă bucur că am reușit să învățăm lucrurile astea, cu atât mai mult cu cât putem să le și discutăm împreună, și sper să ne îndeplinim visurile.

C.C.: - Și eu mă bucur de informațiile primite, cu siguranță le vom aprofunda pe viitor.

Interviul a fost realizat la Universitatea Hyperion