

## VESTITORII PRIMĂVERII



Mărți 15 martie a. c. s-a desfășurat în sala de festivități AGIR un spectacol dedicat anotimpului învierii naturii - „Primăvara iubirii”, la care Fundația Literar-Istorică „Stoika” a avut ca invitați Ansamblul Grăușorul al școlii gimnaziale din comuna Gura Ialomiței și grupul de recitatori Vestitorii primăverii, copii cu vârste cuprinse între 6 și 11 ani (Maria, Eva, Teo, Ștefan, Isabela și Ciprian). Afirmția „Veșnicia s-a născut la sat” exprimă convingerea unuia dintre cei mai mari poeți și filosofi ai secolului al XX-lea - Lucian Blaga - constatare ce-și păstrează valabilitatea și la începutul mileniului al III-lea d. Ch., când urmașii getodacilor sunt amenințați cu disoluția ca popor.

Există o forță ocultă ce ne vrea pământul cu toate bogățiile și frumusețile lui, astfel că, după 1990, cu jalnicul și condamnabilul concurs al trădătorilor și vânzătorilor de țară, ne-am întors cu un secol în urmă pe scara evoluției materiale, distrugându-ne industria, agricultura, cercetarea, sănătatea, învățământul și, mai ales, populația, prin apă, aer, hrană otrăvite. Ni se taie rădăcinile printr-o diabolică ucidere a pruncilor prin vaccinuri, prin golirea țării de tineri, prin amestec grav și distructiv de nații, de religii și culturi diferite.



*Independența  
prin Cultură*

De aceea TREBUIE păstrat satul tradițional cu portul, limba, tradițiile și obiceiurile lui, cu cea unică, variată și plină de înțelepciune creație populară. Pentru păstrarea acestei avuții inestimabile, rodul minții, sufletului și brațului harnicului popor de-a lungul mileniilor, trebuie ca toate forțele individuale și ale instituțiilor rurale să se unească într-un unic efort de stopare a dezastrului. Se poate face prin biserică, ai cărei slujitori pot sensibiliza sufletul spre a-l îndrepta spre hărnicie, credință, cinste, iubire față de semeni, natură, pământ. Școlii îi revine rolul de a educa noile generații în cultul muncii, al respectului față de trecut, de istorie, de limbă și de tot ce au lăsat înaintașii. Instituțiile administrative pot și trebuie să mobilizeze întreaga colectivitate spre a păstra și lăsa urmașilor pământul sfânt al Daciei, așa cum l-am moștenit și noi.

Văzând grupul vocal din satele Gura Ialomiței și Luciu interpretând cu atâta suflet, trăire și bucurie cântecul nostru acompaniat la chitară de preotul Mihail Borza și condus de profesoara Domnița Cloșcă, director Gabriela Balaban, coregraf Lolu Marian și coordonator ing. Iordache Neagu, noi, toți spectatorii, am fost profund emoționați, constatând că se păstrează costumele tradiționale românești și că urmașii noștri duc mai departe poezia, muzica, dansul și serbarea, ce scotea în evidență talente și pasiuni. Merită toate aprecierile, laudele și mulțumirile noastre copiilor, părinților, profesorii, părintele Mihail Borza și toți cei care veghează ca neamul nostru să dăinuie în Grădina

Maicii Domnului.

Dumnezeu să ne ajute pe toți să rezistăm vicisitudinilor vremii și vremurilor.



# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*