

Motto: Arta este un omagiu adus cunoașterii și culturii, harul oamenilor ca suprem dar dat de către Creator. (Cover)

Pe Ioan Nineta am cunoscut-o în cadrul unui Festival folcloric "Vara cântecelor noastre" care a avut loc în incinta Teatrului Elisabeta în ziua de 17 iulie 2022. Cu acel prilej pe ecranul telefonului mobil al domniei sale (aflând că sunt artist pictor), mi-a arătat într-un original tip de vizualitate, o serie întreagă de lucrări plastice într-o succesiune de imagini susținute frumos cromatic, flori, care emanau ceva atât de autentic, de rafinat, încât am simțit nevoia de a sta o vreme îndelungată de vorbă, într-un taifas artistic cu domnia sa.



Încă de la prima vedere am admirat capacitatea de a face ca opera sa plastică să-și trăiască esența ei artistică, prin desen curat, curgător și culoare ruptă din natură, care nu va inhiba niciodată pe cel care privind-o, o admiră până la superlativ. Privindu-i lucrările, am citit în ochii ei, bucuria că, subsemnatul, m-am oferit să iau parte la această frumoasă, și aș fi dorit, nesfârșită aventură artistică împreună cu o artistă grandioasă, care trăia bucuria și sinceritatea cu care trata fiecare lucrare plastică, flori, peisaje.

Intensitățile de culoare erau plăcute, domoale dar cu mare putere de penetrație artistică, în ochii și sufletul privitorului. Din tehnicile tradiționale ale picturalității tablourilor vizionate am sesizat voluptatea artistei între harul înnăscut și spiritul contemporaneității zilelor noastre. Imaginile sunt creativ artistice ce au în vedere sinteza măsurii talentului său.

Privite pe îndelete florile pictate în tablou capătă viață. Totul în pictura Ninetei Ioan devine un spectacol captivant al unei existențe al vieții reale sau imaginare. La talentul Ninetei Ioan se adaugă ochiul atent al artistei care cu succes, abordează compoziții precum desen pe carton, pânză, hârtie; descoperă și lasă posterității viața ascunsă a naturii.



Așa gândea subsemnatul la întâlnirea cu pictura Ninetei Ioan, pe fundalul unui folclor românesc trecut și contemporan. Pictura pe care o realizează aduce în fața vizitatorului un aer curat și proaspăt la dimensiunile majore ale naturii. În timpul concertului, privind picturile semnate Nineta Ioan, în gând sufletul meu înălța rugăciuni către Domnul, care întotdeauna, ne îndeamnă, ne ajută și ne invită să-L cunoaștem prin faptele noastre bune și frumoase.



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

Pictor Prof. Cojocaru Vergil-Cover

*Independența
prin Cultură*