

Motto: O femeie frumoasă, talentată și inteligentă, adevărat spațiu uman privilegiat, care înzestrată cu farmec hrănește atmosfera cu tensiuni sufletești și interogații existențiale profunde ale realităților sentimentale, dovedind un echilibru și sensuri supreme numai de ea știute.

Cu ocazia Zilei Marinei, 15 august 2022, pe vaporeșul care făcea legătura oraș - restaurant Herăstrău, pe o bancă alăturată subsemnatului se afla o doamnă pe care o vedeam pentru prima dată, un adevărat spațiu privilegiat, un farmec de necuprins al realităților sentimentale. Privirea, comportamentul și atitudinea trupului domniei sale demonstrau biruința sufletului asupra răului și nevrutului. Alături de ea simțeam că trăiești bucuria redescoperirii necunoscutului.



După mai multe zile, la o întâlnire cu pictorul Ion Hultoană, în discuție despre arta picturii, mi-a recomandat un nume de artist plastic, de care nu auzisem: Aneta Beatrice Filip din Arad. Acesta este numele necunoscutei cu care două ore am călătorit alături pe vaporeșul care ne ducea pe insula restaurantului Herăstrău. Mă bucur că artista întâlnită pe vaporeș trăiește cu adevărat, frumosul vis, devenit realitate că ea pictează, desenează, compune și are căutare și succes în lumea grea și întortocheată a artei plastice.

Tot din spusele pictorului Ion Hultoană am înțeles că Aneta Beatrice Filip lucrează foarte mult, fiind permanent înzestrată de a se exprima prin stiluri diferite, dar printr-un exercițiu constant, cromatic, compozițional și desen reușește să pună în acord instinctul și rațiunea susținute de rigore limbajului plastic personalizat cerințelor firii și inteligenței domniei sale.



Este și rămâne o artistă talentată pentru care sinceritatea exprimării artistice este prioritară în crearea imaginii expresive, în jurul căreia și-a construit opera proprie, brand Aneta Beatrice Filip. Pictând, creează artă prin care conștientizează trecerea timpului. În legătură cu realitatea directă artista reușește să illustreze un spațiu mental ca

pe o prezență organică a spațiului și timpului, o absorbție și o trăire a acestui ritm cosmic unde temporalul și eternul nu pot fi niciodată confundate.



Picturile, desenele și întreaga activitate artistică a Anetei Beatrice Filip sunt efectul unor lungi observații și studii care îi dau forță și talent de a elimina orice surplus, de a sintetiza și de a nu pierde identitatea faptelor ori a momentului artistic. Și domnia sa poate fi considerată un bun național ce merită apreciere și respect.

Pictor Cojocaru Vergil-Cover