

MARIA DĂBULEANU



Maria Dăbuleanu, din București, a absolvit în 1960 Școala Populară de Artă din Brăila și, în fiecare an de la absolvire, a participat la expoziții colective și de grup. Are peste 30 de expoziții personale în țară (Brăila, București, Galați, Brașov, Constanța), precum și expoziții personale și colective în străinătate (Wiesbaden - Germania, 1994 și 2002; Salon de Provence - Franța, 1998; Budapesta - Ungaria, 1996; Grecia, 1994; Montreal - Canada, 2006; Paris - Franța, 2008). Este membră a Asociației Artiștilor Plastici din București (din 1980), a Asociației Pictorilor Lucrători ai Căilor Ferate din Europa (din 1983), a Asociației Profesorilor de Muzică și Desen din București (din 1990) și a Uniunii Artiștilor Plastici București (din 2014).

„Întreaga viziune picturală a Mariei Dăbuleanu se prezintă în general unitară, proprie, ca o consecință a unui studiu atent extras, în particular, de la marii maștri ai picturii românești. Simplificarea formelor, așternerea culorilor în zone largi unitare, libertatea pensulației, franchețea culorilor sunt elemente ce denotă o maturitate artistică...” (Alexandru Cebuc).



Arămiul pădurii, pictură în ulei pe pânză
(50×60 cm)



Copacul în amurg, pictură în ulei pe pânză
(50×60 cm)




Toamna, pictură în ulei pe pânză
(40×60 cm)




Iriși, pictură în ulei pe
pânză (40x60cm)

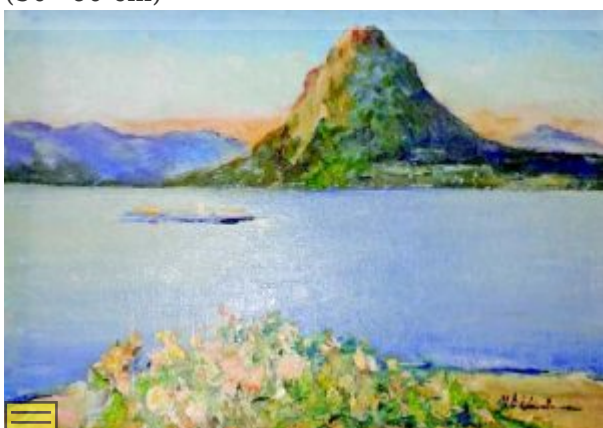
DEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*




 Dunărea la Cazane, pictură în ulei pe pânză
(50×40 cm)



 Zi de sărbătoare, pictură în ulei pe pânză
(50×60 cm)



 Dimineața pe Dunăre, pictură în ulei pe pânză
(50×60 cm)

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*



Primăvara în munți, pictură în ulei pe pânză (50×60 cm)



Vara, pictură în ulei pe pânză (50×40 cm)

INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*