

Anna Ungureanu, dirijor și Emil Pantelimon, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”, au deschis noul sezon „Nocturne”, luni, 23 octombrie, ora 23:00, la TVR 1. Sărbătoarea celor 20 de ani de existență a emisiunii a început printr-o ediție cu totul specială, dedicată Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

În ediția nr. 1 a noului sezon Marina Constantinescu ne-a ghidat prin istoria de 60 de ani a corului, începută în 1963 din visul unui om genial, ieșit din orice tipar - maestrul Marin Constantin. De atunci și până în prezent, Madrigalul schimbă România prin muzică. Forța și puterea celor doi invitați duc acest nume peste tot în țară și în afara ei, prin spectacole, expoziții, lansări de viniluri și DVD-uri, ansamblul având chiar și propriul muzeu la Aeroportul „Henri Coandă”, dar și un salon la Palatul Parlamentului.

Iar cea mai recentă întâlnire pe care o dau publicului este expoziția de la Art Safari, unde au creat un spațiu magic în care te lași purtat cu plăcere, pe muzică antică, din trecut în prezent. Anna Ungureanu și Emil Pantelimon sunt amândoi din Sf. Gheorghe, dar s-au cunoscut la București. El este managerul cu studii de științe politice și diplomație pentru care ziua de lucru are 20 de ore și care ghidează neobosit o moștenire uriașă din dorința de a duce muzica Madrigalului peste tot în această lume.



„Mi-am dat repede seama că cel mai sănătos este să mă înconjur de oameni mult mai deștepti ca mine”, îi mărturisește Emil Pantelimon, Marinei Constantinescu. Discipol al maestrului Constantin, Anna Ungureanu este, de asemenea, o forță deghizată într-o prezență delicată, care ține în brațele și privirea ei comuniunea perfectă dintre cor și dirijor.

Pe măsură ce s-au adunat deceniile de activitate muzicală, notorietatea ansamblului s-a consolidat în urma celor peste 4.500 de concerte susținute și cele peste 60 de cd-uri înregistrate, sub coordonarea fondatorului, care s-a stins în 2011. Discipolii maestrului Marin Constantin au dus mai departe conceptul unic creat prin sonoritatea specifică, amplasamentul stereofonic în scenă și costumele impunătoare.

Repertoriul corului include sute de lucrări din perioada Renașterii europene, muzică bizantină, bijuterii ale muzicii clasice românești, tradiționalele colinde, compoziții contemporane și lucrări vocal instrumentale. De altfel, chiardenumirea ansamblului denotă înclinația spre creația medievală, madrigalul fiind o scurtă compoziție muzicală vocală, polifonică, cu caracter liric, specifică secolului al XVI-lea. În anul 2003, Corul Madrigal a primit din partea Președinției României Ordinul “Meritul Cultural” în Grad de Comandor.

Statutul de ambasador cultural al Corului Madrigal a fost reconfirmat recent, la Geneva, când ansamblul a primit titlul de Ambasador al Libertății, Speranței și Păcii, prin premiul "Jean Nussbaum and Eleanor Roosevelt". Distincția a fost acordată la Palatul Națiunilor Unite, în cadrul Summit-ului Global de Religie, Pace și Securitate, desfășurat la finalul anului 2016.

De asemenea, în 2017, Corul Madrigal, dirijat de Anna Ungureanu, a concertat la Ierusalim, în cadrul unui eveniment ale cărui obiective au fost explorarea valorilor culturale universale și promovarea identității culturale europene. Despre puterea echipei și a minunatului vers care îi călăuzește „Nimic pentru tine, tot pentru toți”. Despre munca din spatele spectacolelor - repetiții, costume, decoruri, despre amprenta pe care Madrigalul a așternut-o în istorie, dar și despre un viitor care nu poate ieși decât strălucit din mâinile celor doi și din vocile corului, toate laolaltă le-am putut urmări în aceasta emisiune.

Anca Bogdan Dănilă



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*