

Scrierea domnului Dulugeac cuprinde subiecte tratate realist, fiecare volum reprezentând lumi aparte, unele în arealul dâmbovițean, cu trăiri și pasiuni, cu oameni prezentați într-o manieră specială, cu privirile ce uneori au nuanțe viclene, cu răi și buni, cu mașini foarte bune ori prăfuite, cu caii ce reprezintă pasiunea și bucuria unui om mărinimos, prin prețuirea cuvântului, cu dialoguri firești ori cu tentă filozofică între personaje, personaje aranjate cu stil și eleganță ori la întâmplare, unde descrierea este stăpâna scrierii...



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

Pasajele de bucurie aduc drumuri de lumină în demersul acțiunii. Toate acestea fac din autor un romancier demn de citit, iar suspansurile din scrieri sunt demne de ecranizări...Descrierea este chiar spectaculoasă, cu buchete de epitete și comparații care dau detaliilor scilipiri de valoare. Găsim aici experiență și gânduri, care degajă visare, fără a te lăsa să te rătăcești în spectacolul vieții.

Personajele sale sunt părtașe la acțiuni complicate, în urcușul pe care îl impune spirala vieții... Ferestrele de lumină din volum fiind de fapt triumful și bucuria personajelor de a fi câștigătoare la

concursul de împrejurări nefaste pe care îl impune VIAȚA uneori...

Doina Bârcă



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*