

## CONSTANTIN MIRONESCU



S-a născut la 20.08.1941 în comuna Dumbrăveni, județul Vrancea, de origine basarabean. A absolvit A.S.E. în 1964 și a profesat ca economist în București. A avut preocupări literare din adolescență, scriind aproximativ 600 de poezii în anii 1960-1970. A debutat editorial în anul 2008, după încetarea activității profesionale, cu volumul „Aproape de stele”, urmat în 2009 de „Gând fără zăbrele”, care cuprind majoritatea poeziilor scrise în tinerețe. După care a publicat alte 9 volume de versuri: „Hoțul de curcubeie” (2010); „La ceas de seară în lumină” (2011); „Hoinar prin Țara Gândului Bun” (2011); „Căptiv în ghiocul iubirii” - cele mai frumoase poezii (2011); „Poeme în clarobscur” (2012); „Fanta de lumină” (2012); „Melancolia dinspre asfințit” și „Tăiere de aripi” (2013); „Poeme pentru trestia gânditoare” (2014); în total 11 cărți de poezie. Este inclus în peste 60 de volume colective 2010-2016. Apare în Dicționar de scriitori postdecembriști, 2010, Enciclopedia Academiei Dacoromâne - 2013, O altfel de istorie a literaturii române contemporane, 2013 și altele. A publicat versuri în diferite reviste.

A obținut mai multe premii I pentru poezie și diplome.

### **PASĂREA MĂIASTRĂ, ALBASTRĂ**

Iată, pasărea albastră,  
pasărea măiastră, albastră,  
de niciun ornitolog clasificată,  
mi-a bătut cu ciocul în fereastră...  
pasărea măiastră, pasărea albastră...  
și-o lumină blândă și caldă,  
într-o mantie vapoasă,  
s-a revărsat peste camera sărăcăcioasă  
cu o modestă masă de brad  
mirosind a rășină,  
cu niște rafturi din scândură negeluită  
închipuind biblioteca mea de suflet...

O, dar stai, pasăre albastră,  
măiastră pasăre albastră,  
să îți deschid fereastra!...

S-a uitat în ochii mei muți de uimire  
și am simțit-o sângerând de dragoste,  
iar prin ochi mi se scurgea sufletul  
într-un extaz vecin cu nebunia...

### **MÂINILE**

Mâinile mă caută cu disperare  
de când s-au desprins de trupul cel lenes  
dând semn de oboseală  
de la ultima ridicare din umeri  
la întrebările Sfinxului  
de la hotarul dintre Viață și Moarte...

Căutare febrilă a sufletului rătăcit  
de trupul neputincios,  
a sufletului rămas intact  
în carapacea sa inexpugnabilă  
în fața atacurilor perverse,  
crescute în ritm exponențial  
într-o lume pragmatică și rece...

Mâinile mă caută cu înfrigurare  
să îmi adune laolaltă  
sufletul curat  
și trupul despovărat de  
gânduri negre.

### **ALBE PĂSĂRI**

Albe păsări... albe păsări...  
întunericul albindu-l  
înălțimilor albastre  
înmuiate în cenușa  
Universului...

Cad ninsori peste o lume  
prea intens filozofardă,  
alburind gândiri pestrițe  
de din urma unor fapte  
ce-au înspăimântat destine  
deturnându-le traseul  
lor inițial secret,  
explicit el însă pentru  
cei inițiați în taine.

Albe păsări... albe păsări...  
spulberate în nanturi,  
au supraviețuit prin secol  
așteptând să vină vremea  
împlinescă-le menirea  
întunericul albindu-l  
înălțimilor albastre  
înmuiate în cenușa

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*

Universului...

### LA NAȘTERE

La naștere,  
am semnat fiecare dintre noi  
o poliță în alb  
pentru a plăti mai târziu,  
prin moarte,  
durerile facerii.

Oare când va fi acea poliță  
depusă la bancă,  
banca vieții?...  
Cine o va face?...

Nimeni nu știe,  
nimeni nu poate ști,  
astfel că moartea vine  
de cele mai multe ori  
"din senin".

### CUVINTELE

Cuvintele sunt ziduri de cetate  
Ce apără secretele din inimă și gând,  
Nu spun minciuni de-a dreptul, ele sunt  
Mult prea prudente, vigilente  
Ca adevărurile să nu iasă  
În lumea asta ce-i străină,  
De bârfe și de calomnii,  
Căci altfel, știți, există riscul  
Să ne fie maculate.

Dar adevărurile ascunse bine  
În spatele cuvintelor sunt aur  
Neexploatat din viitoare mine-n zone  
Ce nu au cunoscut până acum  
Ce este mineritul.

Și sunt atâți poeți și gânditori  
Ce-abia așteaptă  
Să facă un prezent  
Din viitor...

### DESPRE MELANCOLIE

O, melancolie,  
ce frumoasă femeie ai fi fost  
și acum,  
păstrându-ți corpul superb de-atunci,  
când, tânăr fiind,  
mă răsfățam privindu-te  
în momentele de reverie  
pe malul lacului

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

cu sălcii pletoase...  
și lacul cu lebede albe  
și pescăruși...

Superbul corp de-atunci  
neatins de curgerea vremii,  
acum smălțuit în galben-ruginiul  
toamnei,  
la fel de încântător precum  
albastrul de Voroneț.

O, melancolie,  
ce frumoasă femeie ai fi fost!...



# INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

*Independența  
prin Cultură*