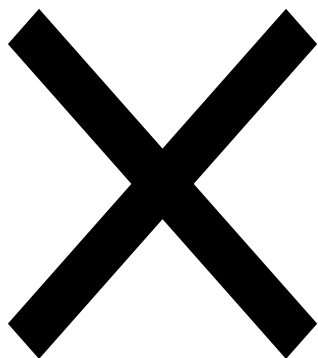


## ADRIAN PĂUNESCU, POETUL INIMILOR NOASTRE



Recent, la Centrul Cultural „Sfântul Mihail și Gavril” din sectorul 2, coordonat de doamna consilier juridic Gabriela Dunca, s-a desfășurat, sub genericul: „Adrian Păunescu, poetul inimilor noastre”, un memorabil eveniment cultural artistic.

Programul manifestării, bogat și atractiv, a cuprins următoarele secvențe: - Cuvântul de deschidere prezentat de doamna consilier juridic Gabriela Dunca, coordonator al Centrului, care și-a exprimat satisfacția pentru numeroasa participare la eveniment și a menționat numele personalităților: Andrei Păunescu - fiul marelui poet, directorul general al revistei „Flacăra lui Adrian Păunescu”; prof. univ. dr. Ion Dodu Bălan; prof. univ. Victor Crăciun, președintele „Ligii Unității Culturale a românilor de pretutindeni”; Florian Laurențiu Stoica, președintele Fundației Literar-Istorice „STOIKA”; Eleonora Arbănaș, președintele Fundației Căpitan Erou Aviator „Alexandru Șerbănescu”; Ion I. Brătianu, descendent al celebrei familii de oameni politici ai Brătienilor, scriitor și jurnalist; George Călin, scriitor și ambasador cultural pentru tineret la Bruxelles; Ion Machidon, președintele Cenaclului Literar „Amurg Sentimental” și al Casei de Editură cu același nume; Ioan Curtean de Hondol, președinte al Fundației Internaționale „Mihai Eminescu”; Vasile Groza, vicepreședinte al Societății Culturale „APOLLON”. - Poezii de Adrian Păunescu („Totuși iubirea”, „Rugă pentru părinți”, „Regretabila povară”, „Fachir Valah”, „De la un cardiac cordial - Ultimul poem scris pe patul de spital” - poezia avertisment „Capul de la Torda”), în rostirea de excepție a actriței Doina Ghițescu.

- Evocarea care a dat genericul manifestării, dedicată omului și creatorului liric de excepție, a ziaristului profund implicat în problemele sociale și umane ale timpului său, creatorului fenomenului și al Cenaclului Flacăra, s-a desfășurat în lumina lecției de moralitate, dăruită nouă de Eminescu. Aceea de a ne raporta la „lumina revărsată” de marii creatori de valori asupra umanității și nu la „toate relele, ce sunt într-un mod fatal legate de o mână de pământ”, susținută de poetul Geo Călugăru, care ni s-a confesat cu mândrie că l-a avut coleg de clasă de liceu pe poetul Adrian Păunescu.

- Recitalul muzical de excepție pe versuri de Adrian Păunescu („Totuși Iubirea”, „Rugă pentru părinți”, „Regretabila povară”, „Doamne, ocrotește-i pe români!”), susținut de fiul său Andrei Păunescu, mândru că poate duce mai departe, în spirit dar și în cuvânt care zidește - „Flacăra lui Adrian Păunescu”. Recital muzical de poezie, actorul Radu Pietreanu.

- Poezii dedicate lui Adrian Păunescu, moment care s-a constituit într-o revărsare lirică plină de

iubire și admirație pentru cel ce poate fi numit, fără teama exagerării, fenomenul Adrian Păunescu. Am în vedere poeziile rostite de doamna prof. Floarea Necșoiu, poezii Gim Laurian, Geo Călugăru, Maria Niculescu, Valentin Rădulescu.

Deși participase la o manifestare de o mai largă anvergură la Craiova, dedicată aceleiași aniversări, Andrei Păunescu s-a arătat mișcat de cele petrecute aici și a mulțumit gazdei și celor implicați în organizarea și realizarea acestui moment artistic.

Impresii referitoare la eveniment: Victor Crăciun - „Nu pot fi decât profund impresionat de chipul în care s-a gândit și concretizat acest spectacol, care a reușit să ne convingă de adevărul conținut în titlul sub care a fost așezat.

Da, Adrian Păunescu a fost și continuă să fie poetul inimilor noastre, pentru dăruirea cu care s-a implicat în acest moment de sărbătoare a sufletului românesc ofer acest album aniversar dedicat poetului Adrian Păunescu prietenului meu Geo Călugăru, întru amintirea acestor clipe de neuitat”. Prof. univ. dr. Ion Dodu Bălan

- „Am să spun ceea ce ți-am spus înainte de desfășurarea spectacolului. Am venit special să te ascult pe tine, fostul meu student, pe care știi că-l apreciam. Ai făcut bine că ți-ai structurat evocarea pe coordonatele de bun simț și moralitate adresate nouă, posterității, de Eminescu și ai reușit să mă convingi, și cred că și pe cei prezenți, că Adrian Păunescu s-a implicat, uneori până la sacrificiu, în a ajuta oamenii, a le da speranțe și încredere, fapt pe care îl aflăm asumat de poet și exprimat astfel: «Am spus acestea toate despre lume/ Din dorul de a o face mai curată/Ca inima să aibă în ce bate/Într-o ființă nu doar într-un nume»”.

Ioan Curtean De Hondol: „Cred că prin tot ceea ce s-a petrecut astăzi aici, pătrunzând în intimitatea nu doar a poetului dar și a omului Adrian Păunescu, să-i devoalați concepția, potrivit căreia totul trebuie trăit deodată, momentul public și cel intim să respire unul prin celălalt, ceea ce nu poate fi decât apanajul omului total, susținut de un temperament vulcanic, așa cum l-a avut cel pe care-l omagiem astăzi aici”.

Andrei Păunescu: „Dacă n-ar fi fost convins de imensa însemnătate a forței rezultate din îngemănarea poeziei și a muzicii, Adrian Păunescu nu ar fi ars atât de intens pentru a-și lega numele de un fenomen, pe care ni-l lăsase moștenire - «Flacăra». Numai așa, îngemănate, ni-l dăruiesc în totalitate pe poet și adevărurile grave exprimate în versuri precum acestea: «Eu te-am iubit când la hotarul moale/Al țărilor foșneau imperii/Când eu porneam spre rugul cărnii tale/ Zvârleam pe patul dragostei jurnale/Cu crimele de-atunci ca să te sperii...».

Mă bucur că ați intuit și reușit să exprimați ideile de o asemenea profunzime, ce l-au definit pe tatăl meu. Vă mulțumesc și vă felicit!”.

**GEO CĂLUGĂRU**

Din volumul în curs de apariție  
„Cuvinte - veșmânt pentru marea trecere”