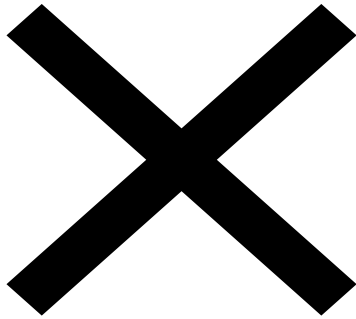


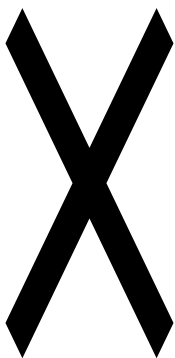
VASILE POP-NEGREȘTEANU



S-a născut la 28 decembrie 1955 în Negrești-Oaș, județul Satu Mare (fiind cetățean de onoare al orașului din anul 2006).

A absolvit în 1980 Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" - București, secția Artă Monumentală și Restaurare. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din anul 1984.

A avut numeroase expoziții personale atât în țară cât și peste hotare, dintre care amintim, selectiv: Casa de Cultură din Negrești-Oaș; Expoziție itinerantă în Italia (Torino, Savigliano, Varese, Laveno Mombello, Santia); Galeria Orizont - București; Muzeele din Baia Mare, Satu Mare, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, Negrești-Oaș, Sighetul Marmăției, Zalău, Sala de expoziții "C. Brâncuși" a Palatului Parlamentului și Camera Deputaților, Galeria AR'TEI - București, Galeria Apollo, București, Galeria "Passarelle" - Tours, Franța.



ÎNCORONAREA
FECIOAREI MARIA
ÎN PREZENȚA
APOSTOLILOR -
Biserica Maica
Domnului din Baia

Mare - ulei pe pânză,
640×300 cm, 2000

Începând din 1974 participă la expoziții oficiale și de grup organizate în diferite orașe din România și alte țări; (Selectiv) 1992: Prima Bienală de Artă Plastică Contemporană a Țărilor Francofone, Franța, 1993: Variațiuni Mozart, Italia; Saloanele Filialei U.A.P. București, Arte în București; Saloanele Naționale de Pictură, Saloanele de Artă Sacră, Creație și Restaurare; Expoziții Internaționale de Artă Contemporană organizate de Galeria "Il Collezionista" Roma, Italia; Arte del terzo Millennio" - Roma, Italia; 2006-2007: Oslo, Norvegia; A 4-a Bienală "AstrArt"- Roma, Italia; Art'Bunavestire, Expozițiile Simpozionului de Artă Contemporană "Formă, Culoare, Timp"- patru ediții (curator), cu expoziții la Galeria de Artă Dr. M. Pop, Muzeul Țării Oașului-Negrești-Oaș și Galeria Apollo TNB - București; Tradiție și postmodernitate - Galerile de artă Focșani și Muzeul de Artă Bacău; Rezidențe org. de Asociația Soleil de l'Est la Briare sur le Canal (FR) plus alte expoziții precum - Fundația Taylor; Cite Internationale des Arts - Paris, Frescă pentru România - Galeria PLAN B, Berlin Germany; "Romanian Cultural Resolution" Galery Werkschau Spinnerei-Leipzig Germany; Qinhuangdao - China (Rezidență și Expoziție Internațională de Artă Modernă); Istoriile Rescrise" - Muzeul Național de Istorie, București.

A realizat varii lucrări de artă monumentală, lucrări de restaurare și pictură, pictură monumental-decorativă la Palatul Prezidențial Cotroceni din București (1982 - 1989); lucrări de pictură la Muzeul Național de Artă Cotroceni; Muzeul Național de Artă Contemporană, București; Muzeul Mănăstirii Brâncoveni - "Sacrificiul Brâncovenilor" și altele.



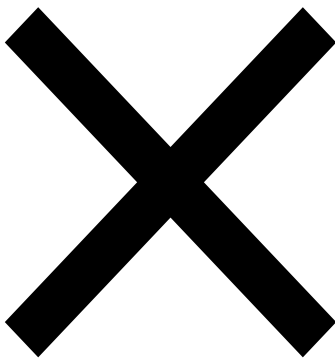
INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*

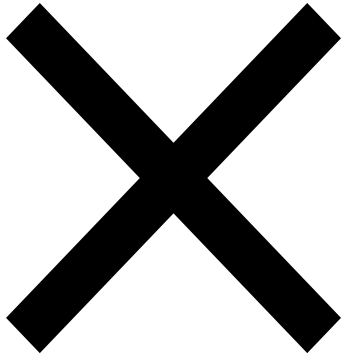


INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*

CINA, ulei pe pânză, 180x 600 cm (Biserica Buna vestire - spitalul din Negrești-Oaș)



CORINDĂTORII, ulei pe pânză, 90×90 cm



COPIL CU CETERA, ulei pe pânză,
46x41cm 1998



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ *Independența
prin Cultură*

COLECȚIONARUL I, ulei pe pânză