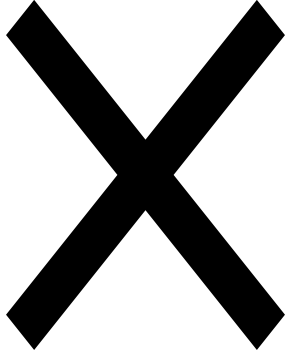


## CAMELIA VASILIU



S-a născut pe 28 martie 1961 în Bacău. A absolvit Universitatea Politehnica București în 1984 și este de profesie inginer.

Volume publicate: „Duios îmi cântă Mozard Lacrimosa, dintre gânduri, în versuri și alte rânduri” (2011), „Spicuri dintre amintiri, Iuliu Potorac, 1929 - 2013” (2014), și „Zâmbet lăuntric” (2016).

*„Scriu despre tăcerile și răspântiile mele, dar și despre unele clipe fără rime, ca stări ce îmi acompaniază viața. Încercarea de a le explora și esențializa în exprimare lirică, păstrând atât un limbaj metaforic, cu o proprie muzicalitate interioară, cât și axarea pe mesaj a adus la lumină acest volum de versuri... alături de care și eu renasc șoptit, cu zâmbet lăuntric, în nimbul meu de fericire”,* se destăinuia Camelia Vasiliu în ultimul volum publicat.

### **NU ESTE CHIP DE RĂSCUMPĂRARE**

Am trimis prin rugă mărgăritare  
și cerul mi-a răspuns tăcut, prin stele,  
că nu este chip de răscumpărare,  
a celor duși acolo, printre stele.

Am trimis cerului un bir de-arginți,  
dureri asprite, doruri arzătoare,  
șiroaie de lacrimi fierbinți,  
dar fără șansă de răscumpărare.

Nu este, deci, chip de răscumpărare,  
nimic nu se întoarce în prezent,  
doar amintiri în dolii funerare,  
vibrații într-un iminent absent.

Știm, Doamne, că ești supărat aprig pe noi,  
dar picură-n iubirea Ta iertarea,  
răscumpărarea viața de apoi,

și dă-ne, Doamne, binecuvântarea!

### LUMILE

Umanitatea divizată-n lumi  
își garantează supraviețuirea  
globalizând și ascunzând robirea  
și lupta surdă dintre răi și buni.

O lume depresivă și confuză  
se teme să-și mai pună întrebări,  
răspunsurile-ar naște noi frustrări,  
pare-n derivă, fără călăuză.

Emoțiile aproape că sunt toane,  
răsfăț în agonii cotidiene,  
gândește în bruij de acufene,  
încorsetată-n reguli și canoane.

O altă lume-avară și bogată  
își cerne diamante din averi,  
sunt oameni zi de zi tot mai prosperi  
învăluți de patima deșartă.

Mai e o lume care nu se lasă  
manipulată-n fel și chip de alții,  
înfruntă viața fără de ovații,  
iubind și colbul drumului spre casă.

### REÎNNOIREA LUMINII

Este nevoie  
de reînnoirea luminii  
aprinsă an de an, fără cremene,  
din piatră și duh,  
într-un timp al reculegerii  
și al învierii,  
pentru a-l ierta și noi pe Toma  
din sinele îndoielilor  
și al pătimirilor  
noastre,  
spre a ne elibera  
către dreapta  
mărturisire  
a Crezului.

### LA APUSĂ RAZĂ

Sublimă toropeală  
izvor de arse patimi,  
mă-nvăluie cu-o boare  
plăpândă, pe-nserat,  
când, prea însingurat,  
un fante, sol al nopții,  
tot ispitindu-și steaua

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

cu versul ne-mpăcat,  
mă vede-n strălucirea  
unduitoarei ape  
și ca vampiru-mi pune  
sărutul lui, pe pleoape...

Cu dorul necuprins,  
lin, mă aștern răpusă  
plângând pe jarul stins  
de raza mea, apusă.

### **CÂND MUZA E MONDENĂ**

Când pe lume ne pare că totul s-a spus  
în memorabile și iscusite scriituri,  
cuvântul, de-a dreptul zorit și răpus  
de mii de condeie și-nvățături,

se cere, cu sfială, învoit de muză,  
la un răgaz de stihuri, de vorbe și idei;  
dar ea, se-aprinde-n spaimă, rănită  
și confuză:

- Cuvinte, tocmai tu iubirea vrei  
să-mi iei?

Neînțeles, cuvântul, de-atâta mărginire,  
își strânge tot avutul într-o tăcere oarbă;  
sărmane deziluzii îl poartă spre pieire,  
iar muza, prea mondenă, îi lasă fila albă...

### **BUBURUZELE**

Pe o mână merg confuze  
pașnic, două buburuze.  
- Nu i culoare, nu e floare,  
Nu-i miros de fir de iarbă;  
Ce să fie? Se întreabă.

Dar că nici n-au așteptat  
un răspuns să le fi dat,  
(eu voind să le ocrotesc,  
nicidecum să le zoresh),  
că și-au pus motor vrăjit  
în decorul însorit,  
sub veste îmbulinate  
ariprioare fermecate,  
și-nălțându-se pe rând,  
s-au tot dus, buburuzând.

Pe mână, când s-au oprit  
primăvara mi-au vestit!

### **ÎNROURATE PLEOAPE**

Înrourate pleoape-adună vise  
păzinte-n timp de ochiul demiurg,



îmbrățișează-n simțurile ninse  
talazuri îmblânzite în amurg;

o liniște cu preț de pietre scumpe,  
o lacrimă ce-și uită de izvor,  
un mugur ce în inimă irumpe,  
refrenul vieții-n armonia lor;

cortina-ncet se lasă peste doruri,  
răbdarea se întrece-n așteptări,  
lăuntric încă zbateri și fioruri  
cu lacăt pus pe tainice lucrări.

Când soarele-n apus alintă firea  
vibrațiile lumilor urcând,  
să retrăiești sub pleoape împlinirea  
lumeștilor dorințe, contemplând...



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ *Independența  
prin Cultură*