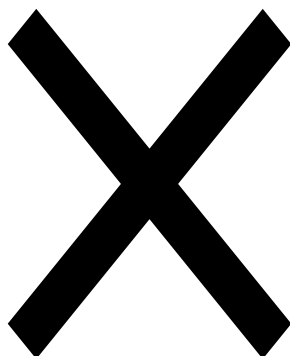


## CONSTANTIN KAPITZA



S-a născut la 30 martie 1952, în București. Este absolvent al Academiei de Studii Economice din București, de profesie economist. De asemenea, este și membru al Uniunii Scriitorilor. A publicat o mulțime de volume de versuri și epigrame, dintre care amintim: „Anaconda în paradis” (2006), „Fărâme politice” (2008), „Cafeneaua de nisip” (2009), „Călători fără hartă” (2010), „Străin lângă vise” (2011), „Epistole dilibauiste” (2012), „Când erau sălbatici caii” (2013), „Fericire călătoare” (2014), „Norocul, câinele și apăsarea” (2015), „Știri” (2015).

*„Știrile lui Constantin Kapitza vin din multe locuri, ale timpului și existenței, fiind consemnate cu acuratețe în poeme scurte, cu tăietură tradițională. Este de semnalat curiozitatea poetului care se dorește aproape de lucruri și întâmplări: Vederea să-mi fie clară / să văd ce trebuie văzut / și ce mai plutește peste lume”,* apreciază criticul literar Dan Cristea.

### **CAMERA**

Sunt în propriul meu corp, ostatic,  
ascuns în camera vieții,  
privesc pereții, albul lactic,  
se risipește taina ceții.

Dau de pereți cu moartea,  
ca o minge sare de ziduri,  
viața-i deschisă precum cartea  
citind-o, m-am trezit cu riduri.

Nu mai am acum ce să fac,  
camera e închisă, tac.

### **EMINESCIANĂ**

Azi, să ieșim din casă,  
să-l cerșim pe Eminescu,  
căci anii au fugit cu el,  
și nu mai știm de alinare,

nu mai știm cum suntem.  
Trăim cu respirații-n spaime,  
tot triști, mai triști, nebucurii  
ne tremură-n trupuri, suflete.  
Ieșiți din iarnă, luați și copiii  
să vadă o minune,  
căci vara nu-i departe  
și toamna bate din picioare.  
Ieșiți din casă, să respirați  
și să-l aflați pe talazul mării,  
văzute și nevăzute, ființă a ființelor  
în lucru devenit Luceafăr.  
Ieșiți, veșnicul ni se arată, să-l purtăm  
fiecare,  
urmașilor să-l urmeze,  
în ei va străluci Luceafărul.

### **ZIUĂ**

Noaptea sunt lungi în ceață,  
Ziua s-a ascuns de greață,  
Nici nu vine nici nu strigă,  
Doarme întinsă într-o cotigă.  
Se trezește doar la soare,  
De o spaimă și tresare,  
Face semne, se transformă,  
Se îmbracă-n uniformă,  
De-nceput, de la creație,  
Printre stele-i satisfacție,  
Și de-acum ne răsplătește,  
Iar în lume ne poștește  
Să amuțim în necuvânt  
Când privim spre cerul sfânt.

### **PRUNCUL**

De la nașterea pruncului,  
în tăcerea din sine  
și până la momentul  
„restul e tăcere”, poetul merge  
cu pași geometrici, prin antici,  
elisabetani, moderniști,  
se oprește barbilian între spații,  
pleacă, neuitând că uitarea  
nu există fără tăcere.

### **COPII DIN STELE**

Aveam o stea aleasă,  
Demult, ca o mireasă,  
Văzută cu ochii plânși  
De copii cu pașii strânși.  
Părea jucărie prinsă  
Într-un joc, flacăra-ntinsă,

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

Când o aruncam din mâini  
Pâlpâia, speria și câini.  
O prindeam, lumina blândă,  
Nu-i ardea, fugea pe undă  
Spre copii născuți în stele  
Ce rămân în gând cu ele.

### **DRUMUL**

Domol am ghicit drumul  
și l-am călcat mereu obosindu-l,  
mă ruga să mă opresc,  
să-l las să mai respire,  
să se spele pe ochi, nu mai vedea călătorii.  
M-am rezemat de ziduri, pulsa,  
i se umflau urmele de pași călcați,  
cândva se numea calea victorioasă  
și adăpostise suflete, nervi  
și multă apăsare.  
Îmbătrânise odată cu alții,  
ar fi vrut să se rupă-n artere,  
să țâșnească sângele,  
și tu, omule, nu-l lași,  
nu-l lași, nu-l lași.

### **SENSIBILUL PĂMÂNT**

Substanța mi se dezvăluise,  
eram parte din ea, iar intuiția  
mă căuta printre oameni,  
apoi logica să le deturneze  
pe amândouă, nimicitoare,  
ca o constelație, privită, ce te cheamă,  
vrei să zbori, dar stelele îi dănțuiesc  
și n-o poți crede, înstrăinarea noastră  
rămâne nemișcată, pământul  
îmi face semn, e locul ce-l ocup.  
Așa, îl apăs mai departe,  
contemplu în jos, îmi hotărâse  
singur iubirea, sensibilul pământ,  
surpat rămâne pentru fiecare.

### **SE NASC**

Se nasc oameni, trăiesc  
traietorii ciudate,  
apoi, senin, zâmbesc,  
bucurii vechi, uitate.

Și nu e vina lor,  
căci dincolo de ei  
se duc, privesc și mor,  
peste mormânt doar miei.

Și multă iarbă verde,

INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*

un pas nu se mai vede.

### LUMINĂ ȘI ÎNTUNERIC

Priveam ușa din lumină  
și așteptam, înc-o noapte tristă,  
dar nicio rază de întuneric  
n-a pătruns prin lumină vreodată,  
de ce, te-ntrebam, de ce?

Priveam degeaba fereastra uitării,  
amintirile erau pline de lumină,  
nu pot să sar dincolo de întuneric,  
mă desparte un fir de ață-lumină.  
Într-o noapte simplă,  
eu n-o să mai exist pentru tine  
și n-o să știm dacă-am trăit  
mai mult în lumină sau întuneric.



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ *Independența  
prin Cultură*