

MUZEUL NAȚIONAL PELEȘ



Castelul PELEȘ

Situată pe Valea Prahovei, Sinaia, denumită și Perla Carpaților, nu demult reședința regilor, este una dintre cele mai cunoscute stațiuni turistice montane din România. Dar, Sinaia, impresionează și prin atracțiile sale: Castelul Peleș și Castelul Pelișor.

În 1875 s-a pus piatra de temelie a castelului Peleș, sub care sunt îngropate câteva zeci de monede de aur de 20 de lei, primele monede românești cu chipul lui Carol I.

Castelul a fost construit între 1873-1914, la dorința regelui Carol I, după planurile arhitecților Wilhelm von Doderer, Johannes Schulz, Karel Liman, Andre Lecomte du Nony și Jean Ernest. A fost decorat de celebrii decoratori J. D. Heymann, August Bembe, Bernhard Ludwig.

Inaugurarea oficială a Peleșului a avut loc în anul 1883, fiind considerat, de către regele Carol I, ca un „sediul” al noii dinastii, familia regală venind aici, de obicei, din mai până în noiembrie. Castelul Peleș este unul dintre cele mai importante monumente ale Europei secolului XIX.

Pe terenul cumpărat, pe lângă Peleșul propriu-zis, în zonă au mai fost înălțate încă două construcții mai mici: Pelișorul și Foișorul. Castelul Pelișor a fost construit între 1899-1903, în stilul Art Nouveau, având 99 de încăperi frumos decorate.

A mai fost construită și o uzină electrică, Peleșul devenind primul castel electrificat din România, iar din 1883 castelul are și încălzire centrală.

Muzeul Peleș are o suprafață de 3200mp, 160 de camere și peste 30 de băi. Turnul central măsoară nu mai puțin de 66 m înălțime.



MUZEUL NAȚIONAL PELEȘ

Muzeul impune și prin lemnăria sculptată și frumusețea vitraliilor ce pot fi admirate în Holul de onoare. Vitraliile au fost, cele mai multe, aduse din Elveția și Germania, piese datând din secolele XV și XVII. Plafonul de sticlă al Holului de onoare este mobil, putând fi acționat de un motor electric.

Cele mai importante săli de vizitat sunt: Holul de onoare; Biblioteca regală; Sălile de arme care adăpostesc peste 4000 de piese europene și orientale din secolele XIV-XVII; Sala de muzică (mobilierea de aici a fost primită în dar de la maharajahul de Kapurtala); Sala Maură; Sala de teatru care este în stilul Ludovic XIV și are 60 de locuri și loja regală; Apartamentul Imperial, în stilul Maria Theresa, a fost amenajat în 1906 pentru vizita împăratului Austro-Ungariei, Franz Joseph.

Muzeul Castelului Peleș adăpostește și numeroase colecții de sticlărie, argint, orologerie, sculptură, ceramică sau textile.

Peleșul are și o importanță deosebită pentru istoria țării noastre prin evenimentele petrecute aici: în 1893 s-a născut viitorul rege Carol al II-lea (1893-1940), primul rege al dinastiei născut pe pământ românesc și primul botezat în religia ortodoxă; în 1921, la Foișor, s-a născut regele Mihai I, fiul său; are loc nunta principesei Ileana (1921), una dintre surorile lui Carol al II-lea.



Castelul PELEȘOR

La Castelul Peleș s-au ținut importante întruniri politice cum ar fi Consiliile de Coroană din 1914 și 1925. Castelul a găzduit multe personalități ale vremii.

După abdicarea Regelui Mihai (1947), castelul a fost confiscat de regimul comunist, iar în 1953 Peleșul a fost declarat muzeu.

În ultimii ani ai regimului comunist, domeniul castelului a fost închis pentru public, întreaga zonă fiind declarată zonă de interes protocolar. După Revoluția din decembrie 1989, Castelul Peleș și Peleșorul au fost reintegrate în circuitul turistic.

În data de 5 iunie 2008, a avut loc întoarcerea oficială a Majestății Sale Regele Mihai I, la Castelul

Peleş. Majestățile lor Regele Mihai I și Regina Ana au fost însoțite de Altețele Lor Regale Principesa Moștenitoare Margareta și Principele Radu.

Majestatea sa a decis să păstreze pentru eternitate destinația de muzeu a Castelului Peleş, lăsându-l în circuitul turistic.

În fiecare an, la Castelul Peleş și Castelul Peleşor, au loc expoziții temporare, concerte, concursuri organizate alături de parteneri.

RODICA SUBȚIRELU



**INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ** *Independența
prin Cultură*