

FRANCMASONERIA (III) PE ÎNȚELESUL TUTUROR



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
pînă la Cultură*

Necunoașterea creează confuzii și aprecieri eronate ce de multe ori devin grotești. Cu cât misterul este mai mare cu atât crește și reacția violentă a societății. Încă din Antichitate, la Crotona, genialul Pitagora întemeiază o școală de filozofie și știință, numai pentru tinerii superdotați. Toți studenții trebuiau să păstreze secretul învățaturii pitagoreice. Secretul a incitat curiozitatea cetății, care era convinsă că școala lucrează cu demoni și i-a dat foc. Pentru a evita reacțiile violente și demonizarea unor activități nobile și utile societății, voi încerca să prezint succint și pe înțelesul tuturor Francmasoneria, cu istoria și miturile ei, cu succese și eșecuri, ce au dat naștere la interpretări răutăcioase ce țin de satanism sau de teoriile conspirației. Sper că ridicarea vălului lui Isis va arunca lumină asupra misterului ce învăluie Francmasoneria.

Pentru o scurtă perioadă de timp, sovieticii îi pun ideologic în dificultate pe americani. Construiesc

și ei bomba atomică, apoi pe cea cu hidrogen (Bomba Țarului - 50 MT), sunt primii în cosmos, uimind lumea cu primul satelit artificial al Pământului, „Sputnik I”, dovedind că rachetele lor sunt superioare celor americane. Lansează la apă spărgătorul de gheață „Lenin”, prima navă civilă cu propulsie nucleară, construiesc hidrocentrale uriașe, dezvoltă sistemul de căi ferate și construiesc o aviație puternică, iar sportivii sovietici domină olimpiadele. Aceste mari realizări, sprijinite de o propagandă puternică, conving multe state să îmbrățișeze comunismul - unele de bună voie, altele de nevoie. Împreună cu China comunistă, creează și sprijină „fronturi de eliberare națională” în America Centrală, Africa și Asia. Americanii, la rândul lor, își demonstrează puterea militară în Vietnam. Sprijinit nelimitat de ruși și chinezi, Vietnamul învinge și umilește cea mai mare putere a lumii. În scurt timp, economia americană alocă bugete uriașe și lansează programul „Apollo”, ce finalizează cu primul om care a pășit pe Lună - Neil Amstrong (ca și Aldrin, mason). Alți următori 11 cosmonauți americani vor păși pe Lună, restabilind prestigiul USA. Nemaivând interes propagandistic, sovieticii își limitează drastic programul cosmic.

Americanii vor lansa primul submarin nuclear, „Nautilus”, ce va traversa Polul Nord pe sub calota de gheață, vor dezvolta o uriașă flotă de avioane intercontinentale, militare și civile, o imensă flotă cu portavioane propulsate nuclear și vor face pași gigantici în domeniul cercetării - de la cercetarea originii universului cu ajutorul telescopului Hubble, la descoperirea genomului uman. Computerul, internetul și telefonul mobil vor schimba fața lumii. După epuizanta cursă a înarmării, după sterilele finanțări nerambursabile a „fronturilor de eliberare” și a statelor comuniste cu economii falimentare, culminând cu dezastrul din Afganistan, URSS intră în declin economic și militar. Frica de un posibil holocaust nuclear duce la întâlnirea istorică de la Malta. Cei doi mari conducători ai celor două super-puteri, Bush și Gorbaciov, hotărăsc schimbarea lumii. URSS nu mai poate ține granițele de est și, în 1989, la două secole după Revoluția Franceză (1789), imperiul face implozie.

Odata cu căderea „Zidului Berlinului”, în statele est-europene au loc revoluții. Comunismul este abolit. URSS își retrage trupele de ocupație - nici la ea acasă lucrurile nu mergeau prea bine. Marele vizionar Gorbaciov dorește reformarea comunismului birocratic și osificat. Propune înlocuirea lui cu altul „cu față umană”. Comunismul, însă, nu se poate reforma. Orice încercare de transparență sau de reforme sociale duce la prăbușirea sistemului. Erau multe secrete ce trebuiau ascunse - milioanele de morți, milioanele de deținuți politici, „munții de aur” cheltuiți pentru propagandă și „ajutor frățesc”. Dezastrul era aproape. În 1991, URSS se dezmembrează. Noul stat, Rusia, renunță la comunism. Poporul rus, care a plătit cu 60 de milioane de vieți, a devenit Liber.

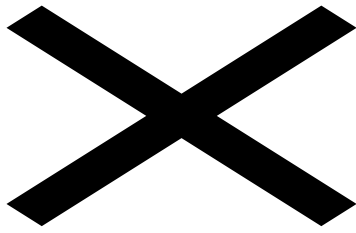
Sistemul comunist, început la semnalul dat de tunul crucișătorului „Aurora”, în octombrie 1917, care anunța „zori noi”, cu oameni noi, forțați în lupta de clasă, ce vor făuri „visul de aur al omenirii”, a luat sfârșit. Unde se greșise? Cum oare o teorie atât de generoasă s-a transformat într-un coșmar? Chiar de la naștere, când Marele Orient Francez a proclamat Egalitatea, când însăși natura nu-i face pe oameni egali, nici ca inteligență, nici ca talent și putere de creație, nici ca adaptare la transformările sociale și tehnice din ce în ce mai rapide. Proprietatea comună este contra naturii, pentru că acumularea este forța motrică a societății. Distrugerea bisericii înseamnă distrugerea tradițiilor, iar negarea lui Dumnezeu, distrugerea speranțelor.

Francmasoneria, născătoare a Drepturilor Omului, făuritoare a societății moderne, a învins comunismul - copilul ei nelegitim - dar cu pierderi uriașe. Prețul global al comunismului: 200 de milioane de morți.

În lupta titanică dintre cele două sisteme, se naște China modernă - „Fabrica Lumii”. Paradoxal, China are două sisteme ce par a se exclude reciproc - sistemul capitalist, legalizat de înțeleptul Deng Siao Ping (ce importanță are culoarea pisicii, dacă prinde soareci!) și sistemul comunist reformat. Cum oare comunismul, ca gropar al capitalismului, coabitează creator cu capitalismul putred? Este o taină a civilizației milenare a Marelui Popor Chinez. Specialiștii în prognoze economice prezic că, în următorii treizeci de ani (eu cred că mult mai repede), China va fi liderul mondial în toate domeniile, înlocuind hegemonia SUA.

Dar... Comunismul a murit, oare? Poate că acest sistem se autodistrugă după trei sau patru generații, când ultima generație se întoarce la acumulare, libertate și credință... poate că totul este

ciclic... sigur este, însă, că sărăcia este generatoare de comunism.



După cum am văzut, Francmasoneria, chiar și în situații scăpate de sub control, a făurit istoria modernă și contemporană a lumii. Multe state moderne sunt rodul lucrării lor: Statele Unite ale Americii - primul stat masonic din istorie; pe Continentul European: Germania, Anglia, Italia, Turcia și chiar România, iar în viitorul nu foarte îndepărtat (dacă nu vor interveni situații incontrollabile), vor fi create Statele Unite Americane (în jurul SUA), Statele Unite ale Europei (în jurul Uniunii Europene), Statele Unite ale Asiei Centrale (în jurul Chinei), Statele Unite ale Sud-Estului Asiatic (în jurul Japoniei). Rămâne de văzut dacă enigmatică și imprevizibilă Rusia va opta pentru Europa sau Asia.

Principalele evenimente istorice ale planetei - revoluțiile de orice fel și de orice culoare sunt rodul Francmasoneriei - anii 1642, 1789, 1848, 1871 și 1989, revoluțiile sud-americane purtate de Simon Bolivar și Fidel Castro (ambii masoni), revoluțiile asiatice din China, Coreea și Vietnam (Ho Si Minh era mason!). Cele din România din 1821, 1848, 1864, 1918, 1989 sunt tot opere masonice. Și după cum am văzut, cea mai mare revoluție din lume, „Revoluția Socialistă din octombrie”, a fost gândită în laboratoarele Marelui Orient Francez și executată de masonul Vladimir Ilici Lenin. Comunismul, cel mai mare experiment social, în cei 75 de ani s-a dovedit incompatibil: doctrina comunistă avea o poziție diferită față de religie, politică, economie, structura gândirii, poziția față de umanism și față de cultul personalității. Francmasoneria s-a implicat activ în plan social, în apărarea libertății individuale și publice, în devotamentul și patriotismul membrilor săi, în opere filantropice, în adoptarea legilor din domeniul învățământului și culturii, urmărind realizarea și perfecționarea umană, indiferent de rasă și religie, obținerea adevărului, păcii și progresului, a binelui și bunăstării pe planetă.

Eșecurile, încălcarea nobilelor principii, au fost din cauza naturii controversate a omului, a neînțelegerii rolului și rostului său pe Pământ. Implicarea politicului în masonerie a corupt de multe ori și încă mai corupe. Francmasoneria a fost „excomunicată” în multe țări și în multe rânduri de către fascism sau comunism - copiii ei degenerați și nelegitimi.

Metafizica Francmasoneriei a dus la repetate conflicte cu biserica, fiind de multe ori acuzată de erezie și satanism. Mari scandaluri au zguduit Francmasoneria - cel al ucigașului în serie, Jack Spintecătorul - 1888 sau cel al lojii „Propaganda Due” (fondată în 1877 și trecută în adormire în 1981). Mari denigratori au calomniat-o (vezi Leo Taxil, un jurnalist mediocru în căutare de celebritate), Francmasoneria însă, renăscând precum Pasărea Phoenix, și-a jucat întotdeauna rolul universal. Acum se confruntă cu marile probleme ale vremurilor ce mâine vor veni: încălzirea globală, epuizarea resurselor fosile, modificarea mediului, înmulțirea excesivă a populației și marile emigrări de la sud la nord, fundamentalismul religios, proliferarea armelor nucleare, recrudescența terorismului, creșterea alarmantă a sărăciei și foametea ce se arată la orizont. Va găsi ea oare soluții?

Francmasoneria niciodată nu și-a propus să pregătească o lume mai bună, ci să pregătească oameni care vor face o lume mai bună. Nicio obediență masonică nu dorește să fie o religie, nu are nici dorința și nici posibilitatea de a deveni un guvern la scară mondială. Francmasoneria nu dispune de fonduri secrete și nici de comori ascunse. Ea subzistă numai din cotizații și donații. Ca și vechii

masoni constructori, care nu ridicau edificii pentru propriul orgoliu, ci cu scopul de a celebra „Lucrarea”, care nu este supusă nici timpului și nici spațiului. În concepția Francmasoneriei, „Templul” este imaginea simbolică a Omului, a acestui univers sublim din care scânteia divină nu dispare niciodată. Ritualurile Francmasoneriei vor să fie una din căile spre perfecționarea omului și de aceea Francmasoneria merită respectul societății.

MIHAI ȘURUBARU

Bibliografie:

Francmasoneria - Istorie și Inițiere (Cristian Jacq)

Francmasoneria - Symbolism (Paul Ștefănescu)

Istoria Franc-Masoneriei (Radu Comănescu și Emilian Dobrescu)

Documentele constitutive ale Francmasoneriei (Ioan Gabriel Dalea)

La porțile Templului (J.B.M)

Dex Masonic (Olimpian Ungherea)

N.R: Imaginile prezentate la articolul „Francmasoneria I” nu aparțin autorului!



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ

*Independența
prin Cultură*