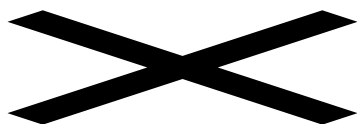


**Fundația Națională pentru Civilizație Rurală**

**„Niște țărani”**



INDEPENDENȚA  
ROMÂNĂ  
*Independența  
prin Cultură*



A fost odată ca niciodată, căci dacă nu ar fi, nu s-ar povesti...

Un vis frumos al scriitorului Dinu Săraru s-a împlinit în 10 iunie 1998, la aproape un sfert de veac de la apariția romanului „Niște țărani”, care avea să fie un dar oferit tuturor românilor. Această efigie a fost pusă definitiv pe crezul îndrăzneț, sincer, cu adâncă simțire pe țărânul român, pentru a apăra peste veacuri identitatea națională. Ceremonia de inaugurare a fundației a avut loc la Palatul Ghica

din București. Strigătul de durere al maestrului Dinu Săraru s-a numit simplu, firesc și înălțător Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște țărani”. Mari personalități ale vieții culturale, științifice, artistice s-au înrolat în marea bătălie de a salva izvoarele, vatra și locurile sfinte ale înaintașilor noștri pentru a rămâne de-a pururi vii în sufletele noastre, dar și ale generațiilor care vor veni.

Alături de fondatorii Fundației Naționale „Niște țărani”, scriitorul Dinu Săraru și academicianul Răzvan Theodorescu, amintim ca membri fondatori pe acad. Constantin Ionete, ec. Ion Antonescu, Vasile Grigore, Ștefan Iordache, Valeriu Râpeanu, dr. Sergiu Catrina, Mariana Badea, iar dintre membri de onoare pe prof.univ.dr. Mugur Isărescu, prof.univ.dr. Ilie Bădescu, acad. Dan Berindei, acad. Nicolae Cajal, acad. N.N. Constantinescu, Adrian Păunescu, Sorin Ilfoveanu, prof.univ.dr. Eugen Proca, Iosif Sava, Grigore Vieru, Nicolae Dragoș, ing. Sorin Mihăilescu, prof.univ. dr. Mihai Berea, prof.dr.doc. Dumitru Teaci, prof.univ.dr. Dorin Sarafoleanu, Georgeta Filitti.

În cei 18 ani de activitate am încercat să fim aproape de satul românesc, de istoria și de valorile lui.

### **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL ECO-ETNO-FOLK FILM**



INDEPENDENTA

Începând cu anul 1999, au avut loc 12 ediții ale renumitului festival, unic în lume privind locația și tematica. Locul de desfășurare: Casa de Cultură Țărănească din comuna Slătioara, județul Vâlcea.

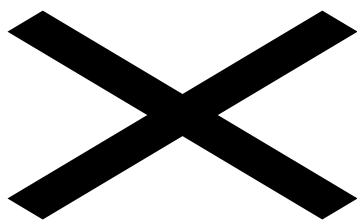
La fiecare ediție a festivalului au participat cinești din peste 40 de țări de pe patru continente și din România. Au fost decernate numeroase premii și diplome, cât și Marele Premiu „Potecașul de Bronz”, creație inițială a sculptorului Mihai Buculei, realizat apoi de sculptorul Ioan Bolborea.

Juriul internațional al festivalului, la fiecare ediție, a fost compus din personalități ale cinematografului, artei, etnografiei și folclorului, critici de film internaționali și români, dintre care amintim: Geo Saizescu, Andrei Blaier, Nicolae Breban, Dan Pița, Joao Suares Tavares, Ion Ghinoiu, D.R. Popescu, Doina Ișfanoni, Magda Mihăilescu, George Cornea, Yves Bes, Radu Aneste Petrescu, Călin Căliman, Natalia Stancu, Corina Mihăescu, Sandra Simovici, Kiki Munsch Sckagen, Elard Escala, Gaspar Guardia.

### **SIMPOZIONUL „CIVILIZAȚIA RURALĂ 2020”**

În fiecare toamnă, la Casa de Cultură Țărănească din Slătioara s-au desfășurat edițiile Simpozionului „Civilizația rurală 2020”, cu tema „Comunitatea sătească între cercetarea științifică și politica rurală”. În cadrul Simpozionului s-au prezentat comunicări științifice de larg și acut interes, cele mai multe consacrate cercetărilor efectuate la inițiativa Fundației „Niște țărani”, în vara anului 1999, în localități din județele Vâlcea, Buzău și Bihor.

### **SĂNĂTATEA ȚĂRANULUI ROMÂN**



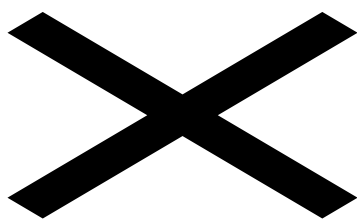
Începând din anul 2000, Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște țărani”, în cadrul Programului „Sănătatea țaranului român” - program de instruire a cadrelor medicale din mediul rural - derulat în perioada 2000 - 2012, anual, și în anul 2015, a organizat „Școala de vară” a cursurilor post-universitare pentru medicii de familie și de alte specialități din mediul rural, care s-au desfășurat în cadrul Casei de Cultură Țărănești din comuna Slătioara, județul Vâlcea, la care au fost prezenți, în calitate de lectori, personalități remarcabile ale medicinei românești. De asemenea, prin strădaniile președintelui fondator al Fundației, s-au asigurat aparatura medicală performantă, dotări cu tehnica informațională la stația pilot din Slătioara, dispensarul rural din această localitate devenind un adevărat dispensar model.

#### **BURSE STUDENȚEȘTI**

Unul dintre obiectivele majore ale activității Fundației, cuprins în Actul fondator al acesteia a fost acela de acordare de burse pentru copii din mediul rural, fii de țărani, studenți premiați, cu resurse financiare reduse. Acest program de acordare a unor burse studențești a fost posibil grație strădaniilor președintelui Fundației, scriitorul Dinu Săraru, care a găsit înțelegere la reprezentanța prestigioasei firme Philip Morris.

În toți cei 10 ani de funcționare a acestui program de burse studențești, până în anul 2011, s-au acordat în total un număr de 416 burse studențești.

#### **PREMIILE ANUALE ALE FUNDAȚIEI**



Vreme de 18 ani, începând cu 1998 și până în prezent, în luna octombrie, în jurul zilei Sfântului Dumitru, în incinta sacră a Bisericiuței din satul Viorești, comuna Slătioara, bisericuță monument arhitectural, celebră prin impresionanta Friză a potecașilor, are loc ceremonia înmânării premiilor naționale anuale ale Fundației „Niște țărani”.

Prin aceasta este adusă la îndeplinire una din preocupările Fundației, încorporată în statutul său și anume distingerea și promovarea creației artistice, a valorilor literaturii, istoriei, științei și culturii inspirate din lumea țărănească ori menite a sluji acesteia.

#### **SENIORI EDITORI**

Academicienii: Dan Berindei, Dinu C. Giurescu, D. R. Popescu, Alex. Surdu, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Răzvan Theodorescu, Marius Porumb, Ioan Aurel Pop.

I.P.S. Varsanufie.

P.S. Emilian Lovișteanul.

Profesorii universitari dr.: Ilie Bădescu, Grigore Constantinescu, Paul Dobrescu, Dana Duma, Valeriu Râpeanu, Gabriela Rusu-Păsărin, Jean Askenasy, Ioan Scurtu, Dan Zamfirescu și alte personalități: Dan Zamfirescu, Nicolae Dragoș, Vartan Arachelian, Andrei Cărpeneanu, Dumitru Constantin, Mălina Conțu, Mircea Radu Iacoban, Nicolae Iliescu, Tiberiu Stama, Constantin Stănescu, Florin Epure, Ion Ghinoiu.

### **TABERE DE CREAȚIE**

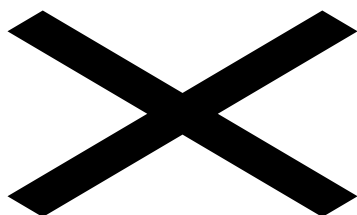
După susținerea taberelor de pictură „Portret” din Bicaz și Vânători-Neamț, Fundația a marcat importante expoziții de artă plastică la Galeria Contrast: proiectul „Bucureștii de azi, viziunea artiștilor de mâine”, realizat de Laurențiu Dimișcă, un nobil act de promovare al patrimoniului cultural turistic al Bucureștiului, subliniind identitatea culturală și istorică a capitalei noastre și încurajând astfel turismul cultural prin intermediul unor lucrări de artă plastică.

Apoi, expoziția „Cu dragoste, din București”, din cadrul evenimentului „Noaptea alba a Galeriilor”, cu participarea artiștilor Rodica Pândele, Comeliu Vasilescu, Gheorghe Dican, Augustin Costinescu, Angela Tomaselli, Mircea Romanescu, Petru Vintilă jr. De asemenea, în parteneriat cu Mănăstirea Radu Vodă am realizat expoziția de icoane „Cugetările sufletului” a artistului Laurențiu Dimișcă.

### **EVENIMENTE CULTURALE**

Un eveniment reprezentativ a însemnat participarea Fundației Naționale „Niște țărani” la Festivalul „Tradiții românești”, desfășurat la Londra, în decembrie 2015. Alături de recitaluri de muzică populară și de spectacolul de teatru „Maria Tănase pasăre măiastră” al Adrianei Trandafir, vicepreședintele Fundației, ing. Sorin Măilescu a conceput și susținut comunicarea „Gogu Constantinescu, un savant de dimensiune planetară”, a realizat expoziția de fotografie artistică „Contrast in Romania” și a prezentat revista „Clipa” și activitățile Fundației.

### **GÂNDURI LA 18 ANI**



**Dinu Săraru:** „Fundația va merge mai departe cu cei tineri și cu o lume nouă care să facă tot ce se poate pentru a păstra vie imaginea acestei civilizații, argumentul fundamental al identității naționale românești. Pentru că, dacă ceva în România se află în pericol, se află acest argument al identității naționale și riscăm să ne pierdem identitatea. Desființarea granițelor nu înseamnă o pierdere. Este dovada supremă a libertății și democrației, dar ea nu înseamnă abolirea identității naționale. Niciodată francezii, englezii, italienii, spaniolii nu vor renunța la ideea de identitate. Numai așa putem, prin culorile noastre naționale, să fim parte la valorile civilizației contemporane. Și această fundație a avut ca scop, tocmai prin renașterea civilizației rurale românești, renașterea patimii pentru identitatea națională”.

**Răzvan Theodorescu:** „Dinu Săraru și-a făcut datoria! Și o va face în continuare. Faptul că noi ne constituim într-o instituție a oamenilor liberi și cu scaun la cap din această țară este deja un lucru foarte mare și faptul că Dinu Săraru se bazează pe noi în continuare este un semn bun pentru noi. Sunt mândru că am stat alături de Dinu Săraru și sunt mândru că mă identific în acea parte a societății civile în care cred – mică, mică de tot -, dar în care cred și care va merge înainte!”

**Valeriu Râpeanu:** „Trebuie să investești nu numai talent. Trebuie să ai o energie pe care Dinu Săraru o are și este pusă nu în slujba lui, ci în slujba culturii românești. Este Clipa care durează!”

Ilie Bădescu: „În clipa de față, există suficiente elemente în ceea ce a făcut Fundația Națională „Niște țărani” pentru a lansa proiectul „Enciclopedia țărănească”. În acest proiect se vor vedea toate răspunsurile țărănești la problemele universale ale vieții pentru că ele sunt în folclorul românesc, pentru că ele sunt în literatura care este creată de cei cu extracție rurală și care vin din lumea țărăneasca și au descoperit, ne-au arătat universalitatea răspunsului țărănesc.

Maestrul Dinu Săraru este în continuare spiritul tutelar al acestei fundații și al acestei direcții. Este o direcție a militantismului țărănesc universal, pentru că Nicolae Iorga ne atrăgea atenția prin etimologie ce înseamnă țaran: terra - spunea el - țară, țaran, au aceeași rădăcină. Țăranul este omul pământului, este singura aristocrație cu investitură divină, la scară planetară”.

**Ștefan Mitroi:** „Sunt satele românești astăzi doar niște pustiri populate de amintiri și de dragostea unora dintre noi care revenim acolo, mereu și mereu, încercând să punem ceva. Ne punem chiar pe noi înșine... Vom pune ceva din sufletul nostru, punem din dragostea noastră... Ne încapățânăm să ne punem inima să bată, uneori cum bate clopotul din sat, care nici ăla nu mai are pentru cine să bată, fiindcă în satul românesc aproape că nu mai are cine să moară. Ultimul care a murit în satul românesc a fost satul însuși”.

Olimpiodor Antonescu: „Știre dau că Măria Sa, luminatul Domn, Dinu Săraru, dat-a înaltă poruncă, în anul de grație 1998, Cireșar 10, de a se aduna cinstiți boieri mari și gânditori de seamă întru propășirea civilizației țărănești din care descindem cu demnitate. De atunci, înțelepți în meșteșugul slovelor, căutători ai trecutului, doftori în istorie, oratori au întemeiat hrisoave, gazete pentru tiparnițe spre cinstirea vrednicilor gospodari ai vetrei strămoșești. Trecut-au 18 ani de la mai sus zisa izbândă și am găsit cu cale să vă dau de știre că luminatul Domn care a întemeiat această Fundațiune, înțeleptul cărturar din Slătioara Vâlcii, însărcinatu-ma să diriguie trebile și datinile strămoșești. Vă spui că poarta Cetății este pururea deschisă și vă pohtesc să ne sfătuim despre viitorimea țăranului român. Și vom purcede la continuarea drumului deschis spre tămăduirea sufletelor, întru mulțumirea înaintașilor noștri”. Acest drum de 18 ani trebuie continuat cu abnegație și responsabilitate datorită titlului de fundație de utilitate publică. Ne mândrim cu personalitățile care au fost alături de noi în programele fundației, dar aceste nume ne obligă la realizarea în continuare a unor evenimente pe care le vom consacra cunoașterii patrimoniului cultural autentic și cinstirii valorilor identității naționale.

V-am prezentat aceste file ale istoriei de 18 ani a Fundației Naționale „Niște Țărani”. Dumneavoastră urmează să ne apreciați, să ne criticați, dar, poate, să ne urmați în nobila noastră misie de a păstra cu mândrie această tulburătoare lume a Țăranului român.

**SORIN MIHĂILESCU**  
vicepreședinte