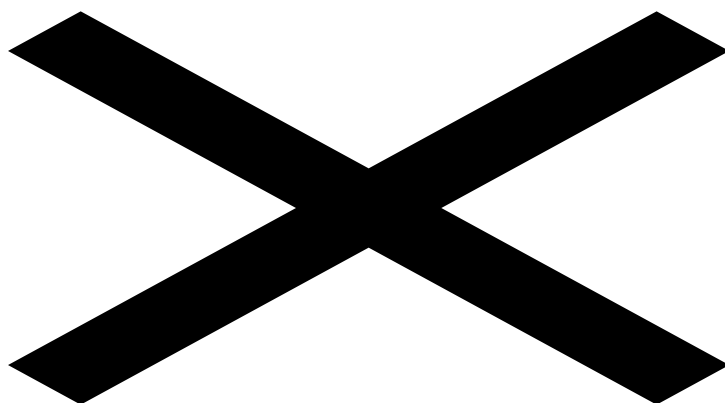


MUZEUL DE ARTĂ „NICOLAE GRIGORESCU”

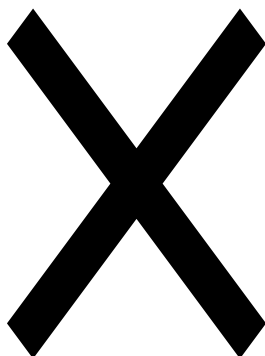


Casa memorială „Nicolae Grigorescu” de la Câmpina este casa - muzeu în care a trăit și a pictat N. Grigorescu. Muzeul memorial a fost pus la dispoziția publicului în anul 1957. Exteriorul casei are un aer cald și intim amintind de foșoarele caselor țărănești românești. Terasa este sprijinită de console elegante de lemn. Camera cea mai mare a casei este atelierul artistului. Pereții sunt încărcăți de picturi ale lui Grigorescu și se află aici șevaletul pe care stă sprijinită una din ultimele lucrări ale artistului, neterminată: „La izvor”. Piese de mobilier sunt cumpărate de artist din Franța, iar pe pereți se mai află și covoare decorative aduse de artist de la Istanbul.



ROMÂNIA

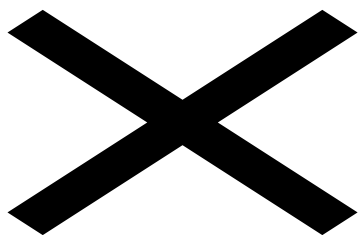
*Independența
prin Cultură*



Muzeul adăpostește tablouri remarcabile, importante creații ale artistului. Nicolae Grigorescu este primul dintre fondatorii picturii moderne române, urmat de Ion Andreescu și Ștefan Luchian, care au căutat să aducă în lumină valorile spiritualității românești. Stabilit din anul 1890 la Câmpina, pictorul Grigorescu s-a dedicat preponderent subiectelor rustice, pictează portrete de țărânci, care cu boi pe drumuri prăfuite de țară, peisaje cu specific românesc. Influența pe care a avut-o asupra contemporanilor lui a marcat și evoluția generației ce i-a urmat, creația sa inaugurând o tradiție picturală de amplă rezonanță.

Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” din Câmpina este o secție a Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu - Quintus”. Pictorul Grigorescu s-a retras la Câmpina împreună cu toată familia: soția sa, Maria și fiul său, Gheorghe. Casa, construită chiar de artist, a ars în timpul Primului Război Mondial, dar o parte din obiecte, în special cele de la parter, au putut fi salvate, ceea ce a făcut posibilă reconstruirea casei în perioada 1954-1955.

Tablourile expuse provin din patrimoniul inițial al casei memoriale a artistului sau sunt împrumutate din colecțiile Muzeului de Artă din Ploiești, ca și din acelea ale Muzeului Național de Artă al României.



Reconstrucția casei memoriale s-a desfășurat sub directa îndrumare a fiului artistului, fotografiile din timpul vieții lui Nicolae Grigorescu fiind de mare ajutor. Planurile de reconstrucție au fost realizate de arhitectul câmpinean Popișteanu, iar Nae Goage, sculptor amator și, vreme de mai mulți ani, ucenic al artistului, a contribuit, alături de fiul pictorului, la refacerea cât mai fidelă a clădirii.

„Viața lui Grigorecu o povestesc operele lui. O viață simplă, tăcută, ordonată, puternică, închinată toată artei lui. În afară de artă nimic nu există pentru el. Acolo și-a pus adâncă lui iubire de natură, de podoabele și de tainele ei, minunate pretutindeni, dar mai ales în țară și în făptura neamului lui, acolo iubirea de sine, de adevăr și de frumos.” - Alexandru Vlahuță

RODICA SUBȚIRELU