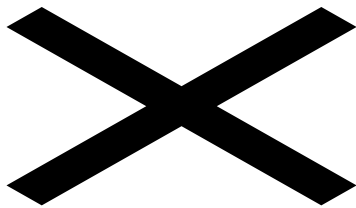


## DUMINICA SUFLETULUI

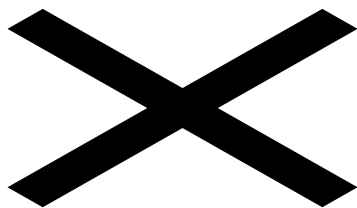
În București, există o biserică unde te poți întâlni cu Dumnezeu, cu preoții care îl slujesc dar și cu oameni care slujesc, după puterile lor, cultura și a căror operă se află sub inspirație divină. Este o biserică din 1928, ctitorită de Regina Maria, aflată pe strada Iani Buzoiani, nr. 2, în vecinătatea parcului purtând numele aceleiași regine iubite de poporul său. Între preoții care slujesc aici, l-am regăsit pe preotul Gheorghe Neagoe, spun așa fiindcă l-am întâlnit de multe ori la diverse evenimente culturale, ascultând cu plăcere dezbaterile, făcând fotografii sau chiar oferind minunate buchete de flori celor care performau exprimându-și astfel prețuirea pentru arta lor. O făcea cu zâmbet, cu bucurie. Era unic, atipic, sau, de ce nu, un nou model de abordare a legăturii firești între artă și rugăciune. Un slujitor al Domnului oferind flori celor ce slujeau poezia, muzica, pictura etc. Dar părintele i-a adus pe aceștia și în biserica lui.



Cel care la întâlnirile literare părea un om obișnuit, când își îmbrăca hainele preoțești, căpăta o lumină aparte, solemnă, aducătoare de pace cu noi înșine și cu lumea întreagă. După Sfânta Liturghie, preotul Gheorghe Neagoe oficiază un alt fel de liturghie în onoarea unor personalități ale culturii române, pe care îi sărbătorește ori îi comemorează, după caz. Și pentru că muzica vorbește un grai celest, a venit rândul muzicianului Ciprian Porumbescu, comemorat într-o caldă duminică de 9 iulie. A fost o zi sublimă. După predica părintelui Gh. Neagoe despre „Vindecarea acelor doi demonizați din ținutul Gadarei”, ca întotdeauna excepțională, explicându-ne prin citate din pericopa evanghelică și din sfinții părinți ce înseamnă lucrarea diavolească, fiindcă strigătele celor doi demonizați către Iisus nu erau ale lor, ci ale demonilor care-i stăpâneau. Hristos i-a certat și i-a alungat în turma de porci care s-a aruncat în mare, iar cei doi s-au vindecat. Sfinția sa ne-a îndemnat să luptăm împotriva ispitelor pe care cu ajutorul lui Dumnezeu le vom birui, prin post, rugăciune, fapte bune, dar mai ales prin Sfânta Spovedanie și Sfânta Împărtășanie, participând la Sfânta Liturghie duminică de duminică.

Prin parastasul făcut s-a pomenit compozitorul Ciprian Porumbescu conform tradiției, cu colivă, vin, colaci, lumânări și prosoape, care s-au dăruit tuturor celor prezenți în biserică. Apoi au urmat câteva cuvântări care ne-au readus în memorie viața și activitatea sa. Pe 6 iulie 1883 s-a stins pe pământ, pentru a-și aprinde steaua în cer, Ciprian Porumbescu, compozitor, violonist, pianist, dirijor, pedagog. În scurta sa viață, de numai 29 de ani, Ciprian Porumbescu ne-a lăsat în jur de 250 de piese corale și instrumentale, născute din dragostea față de poporul său, din prețuirea folclorului în care vibrează sufletul românului cu ce are el mai frumos și mai dureros.

Ciprian Porumbescu s-a născut la 14.10.1853, ca fiu al Emiliei și al lui Iraclie Golembiowski, la Șipotele Sucevei, în Bucovina, care făcea parte atunci din Imperiul Austro-Ungar. Așa se explică numele de familie, Golembiowski, tradus de autoritățile austriece, „golemb” însemnând porumbel. Dar fără dubiu, este vorba de o familie de români, fiindcă tatăl, preot ortodox și scriitor, se născuse la Suceava, unde numele Porumb, Porumbel era destul de frecvent. La Gimnaziul din Suceava, fiul preotului se înscrie cu numele de Porumbescu.



Ciprian deprinde primele note muzicale acasă, de la 6 ani, după care studiază la Suceava și Cernăuți, iar primele cântece la vioară le învață de la lăutarii din zonă. Grație unei burse, își continuă studiile la Viena, unde are o activitate efervescentă: conduce corul societății studenților „România jună”, cum la Cernăuți condusesse corul societății „Arboroasa”. În 1880, scoate o colecție de 20 de piese corale, cuprinzând: „Cântecul gintei latine”, „Cântecul tricolorului”, care a fost și imnul țării noastre, „Pe-al nostru steag e scris unire”, muzica acestuia devenind imnul Albaniei, și altele. Tot în acest an, termină „Balada pentru vioară și pian”, baladă emblematică, „dureros de dulce”.

În 1871, când se organizează sărbătorirea a 400 de ani de la zidirea Mănăstirii Putna, tânărul Ciprian îi întâlnește pe Mihai Eminescu, Ioan Slavici, Mihail Kogălniceanu, A.D. Xenopol etc. Aici, cântă pe vioara unui lăutar, după care, spune: „Tată, azi am cântat Daciei întregi”. Curând, intră în atenția autorităților din cauza discursurile împotriva stăpânirii austriece, în cadrul societății „Arboroasa”. În 1877, Ciprian Porumbescu și alți cinci membri ai societății „Arboroasa” sunt arestați și ajung la închisoarea din Cernăuți. Cel care luptă cu cea mai mare ardoare pentru eliberarea tinerilor este Mihai Eminescu.

Apoi au luat cuvântul sau au recitat oameni de litere, poeți, scriitori, jurnaliști, editori, dar și copii de vârstă școlară printre care amintim: editorul Vasile Poenaru (Editura Coresi), Dragoș Stoica, membru fondator al Fundației Literar-Istorică „Stoika”, Doina Bârcă, secretar literar al acesteia. De la Cronica Timpului (UZPR) a recitat poeta Rodica Subțirelu - redactor șef al revistei. Au mai recitat Diana Volintiru în tandem cu compozitorul și scriitorul Marin Voican Ghioroiu și alții. Cei doi copii Mariana Petrescu și Cristian Marian Dumirescu au recitat poezii ca o rugă către Dumnezeu.

Biserica a fost plină de intelectuali și oameni simpli alături de oamenii de cultură care și-au adus ofranda lor, prin versuri și cântări, într-un locaș nu numai de rugăciune și închinăciune, ci și de cinstire a valorilor neamului nostru. Iar aceasta i-o datorăm inimosului părinte Gheorghe Neagoe, om plin de har, înțelepciune și dragoste de neam. În mod deosebit, cu dragoste și prețuire pentru Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, care ne-a dat Înaltabinecuvântare pentru a realiza aceste evenimente culturale în Biserica „Miron Patriarhul” ctitorită de Regina Maria, ce a devenit biserica noastră de suflet, unde cu toții mergem cu dragoste și bucurie sufletească.

**VICTORIA MILESCU**

MembrăUSR, poetă și traducătoare