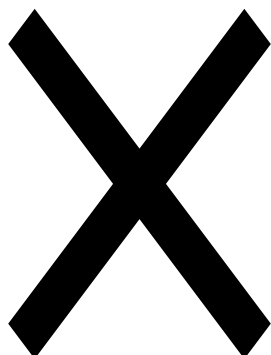


**CARTEA AMINTIRILOR,
LOC DE ÎNTÂLNIRE A EXCELENȚELOR (II)**

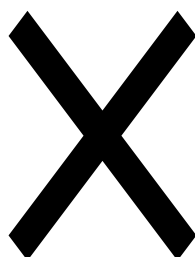
În numărul din octombrie 2017 al revistei „Independența Română - Independența prin cultură” redăm câteva pasaje despre următorii ariști plastici:



1. Paula Slivinski. Gândirea omului este legată de existența lui.

Paula Slivinski are o nestrămutată credință într-un Dumnezeu blând, bun și puternic. Drept mulțumire și răsplată că Dumnezeu are în grijă soarta oamenilor, care pot fi ei păcătoși, mai puțin păcătoși și hoți, artista plastică - avocat Paula Slivinski pictează scene și interpretări religioase. Tablourile sale sunt adevărate fresce religioase, realizate cu multă simțire, muncă, talent și har creștinesc, arată de parcă timp îndelungat au suportat asprimile intemperiilor. Artista plastică Paula Slivinski este mereu în căutarea necunoscutului ce se află dincolo de noi, în cer, necunoscut pe care îl scormonește prin desene și culoare. Așterne cu ajutorul culorilor trăirile sale intense. Tablourile ei, fidelă oglindă a frumuseții divine, sunt prilej pentru Paula Slivinski de a-și expune talentul și fericirea artistică într-un delir al creației artistice.

Vorbele rostite ca avocat, împreună cu armonia coloristică a tablourilor ne arată o artistă matură care își expune sentimentele despre om, artă, iubire, matură. Un suflet însetat de cunoaștere și frumos, lasă o puternică amprentă prin armonie verbală, de comportament și coloristică.

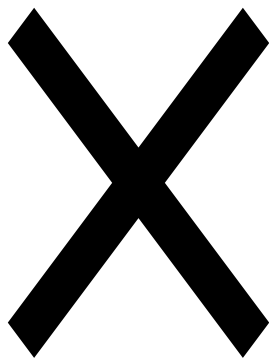


2. Costel Păun. Într-o parte a sălii „Constantin Brâncuși” din Palatul Parlamentului, nu cu mult timp în urmă, am descoperit o expoziție personală a sculptorului în piatră Costel Păun, intitulată „Prin grădina lui Brâncuși”.

Am adunat munca și rezultatele deosebite realizate în piatră. Munca și talentul unui artist plastic - pictor, sculptor, grafician sau fotograf se apreciază, dacă ai și norocul să se vadă. La Palatul Parlamentului nu oricine și orice se expune.

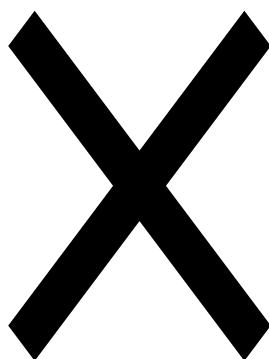
Lucrările expuse de Costel Păun pot fi considerate lucrări emblematice pentru destinul său artistic... Este un artist sensibil și devotat artei, pentru care rezultatele muncii sale artistice, sculpturile în

piatră sunt „adevărați copii”, copii din piatră, care vor păstra vie amintirea părintelui lor spiritual Costel Păun, artist apreciat de publicul admirator și degustător de artă, precum și de criticii de artă, capabili să judece fără pic de invidie. Lucrările sale sunt sufletească, o puternică și sensibilă emoție. La flacăra gândului se găsesc multe de scris despre sculptorul Costel Păun. Ideea de a sculpta în piatra de râu va rămâne posterității pentru a adăuga restul.



3. Sandrina Stroe. De la o pictură de idei bogată în semnificații din care, printr-un cod anume de interpretare, putem să extragem esențele înțelesului profund al vieții și al omului, de la o pictură ca o simfonie într-o muzică și culoare unitară, după stăruitoare căutări, admiratorii artei plastice ai artistei Sandrina Stroe puteau să-și definească o stare de spirit descoperind bucuria intrării într-o lume artistică aparte, de identități creatoare de frumos. Artistă creează și expune o pictură accesibilă interesului tuturor.

Primele tablouri cu care am venit în contact au lăsat în sufletul meu un sănătos idealism moral, o reverie și neliniște în același timp ce se pot exprima printr-un „sentiment dureros al nedesăvârșirii soartei”. Arta, filosofia și morala doamnei Sandrina Stroe, prin entuziasmul ce o caracterizează, ridică ștacheta talentului, talent cu care Dumnezeu a înzestrat-o până la o sublimă împovărare binefăcătoare.



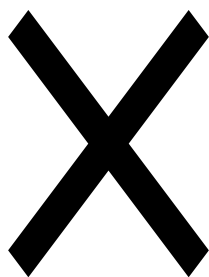
4. Cecilia Găinaru. În perioada în care trăim, arta plastică a cucerit preocupările mai multor grupe de profesii, ca arhitectura, medicina, teatru, inginerie, economie, sportivi.

Doamna doctor Cecilia Găinaru a participat la multe expoziții de grup și personale, având norocul ca lucrările ei să poată fi văzute.

Este caracterizată ca o „sumă de virtuți” și anume: simplitate, cordialitate, ospitalitate, generozitate,

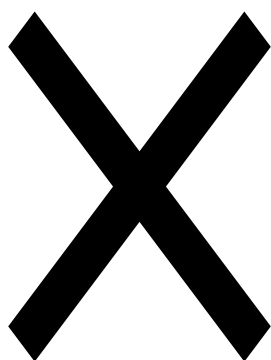
care îi conferă un statut de o superioară moralitate. Lucrările artistice, pictură, vitralii etc ale Ceciliei Găinaru ne oferă cupe de mulțumire și fericire. Lucrările sale care înveșmântesc interioare și oameni sunt frumuseți care se statornicesc pentru mai multe generații viitoare, care cu smerenie le vor admira și aprecia mai mult decât cei contemporani și vor așeza artiștii

plastici pe o treaptă meritorie într-o scară ierarhică în istoriografia artelor plastice. Oricât ar cunoaște interiorul trupului uman, orice doctor ajunge la un moment când gândește „Aici numai Dumnezeu poate ști ce durere este”. Ca pictoriță și de icoane, este în măsură să aprecieze puterea acestora, și noi, credincioșii.



5. Aurelia Lia Sturzoiu. Absolventă a Institutului de Construcții din București, este un meritoriu artist care prin expozițiile sale reușește să creeze un decor fascinant românesc prin arta plastică, compoziție și culoare. Tabloul Român-ie rămâne un adevărat simbol care pune în evidență personala capacitate creatoare artistică.

În felul său de a se comporta și de a picta, artista Aurelia Lia Sturzoiu are într-însa o scânteie ce aprinde lumina unei purtări artistice care pătrunde pretutindeni în sufletele admiratorului de frumos. Remarcabilă prin autenticitatea și abilitatea tehnică, printr-o măiestrie a amestecului culorilor și a unui desen frumos, curgător, ca un pârâiaș ce naște din izvorul creației prin credință, harul lui Dumnezeu, care prin muncă și cercetare se lărgeste și crește până la vărsarea în marea unui public avid și însetat de artă. Tabloul Român-ie, ca emblema națională pentru ia românească, este o reușită în arta contemporană plină de lumină și credință.



6. Elena Dumitrescu. La început a făcut vâlvă cu pictura pe sticlă. Mai târziu, prin diversele participări în expozițiile de grup și personale, Elena Dumitrescu, în frumusețea comportărilor sale pe pânză, carbon, hârtie, transformă pasiunea pentru frumos în profesie artistică. O forță a destinului face ca talentul artistei plastice Elena Dumitrescu să dea frumoase roade, viabile și admirate de degustători de artă tot mai numeroși, pe măsura trecerii timpului. Artista își imaginează cu ochii minții și pictează cu sufletul pentru suflete. Un tablou al

artistei este un reperabil ecou al dorințelor sale artistice. Prin varietatea lucrărilor încearcă să sădească în sufletul tuturor floarea pasiunii pentru arta plastică.

Frumusețea picturilor artistei Elena Dumitrescu revarsă o lumină învăluitoare care cu șoapte purificatoare ne îndeamnă la calm și la o solemnă reculegere spirituală.

VERGIL COJOCARU-COVER

Pictor, expune fragmente, cuvinte potrivite, expresii frumoase și afirmații laudative despre artiștii plastici ce vor apărea în „Cartea Amintirilor, loc de întâlnire a excelențelor”, lucrare ce se află în culegere la tipografie.



INDEPENDENȚA
ROMÂNĂ
*Independența
prin Cultură*